

План – конспект урока (ФГОС)

Класс 1

Предмет литературное слушание

Тема урока: В. Г. Сутеев «Дядя Миша».

Тип урока: открытие новых знаний.

Учебник: автор Ефросинина Л. А.

Оборудование: портрет писателя, выставка книг В. Г. Сутеева, детали для модели обложки.

Формы организации учебной работы: фронтальная, групповая.

Цель: создание благоприятной обстановки для знакомства с новой сказкой о животных В. Г. Сутеева «Дядя Миша».

Планируемые результаты:

предметные: учить воспринимать сказочный текст, определять тему и жанр произведения; правильно называть автора, название сказки; рассказывать сказку по плану.

метапредметные: развивать воображение при работе над сказкой;

УУД регулятивные: определять цель урока с помощью учителя;

пересказывать по предложенному плану;

познавательные: расширить знания о писателе и его произведениях; делать выводы о результатах совместной работы класса и учителя;

коммуникативные: слушать и понимать речь других, принимать участие в совместной деятельности.

Личностные: формировать понятие через содержание сказки (добро и зло).

В нужной жизненной ситуации доводить начатое дело до конца, оказывать помощь друг другу.

Сценарий урока.

1. 1. Организационный момент.

Литературное чтение – прекрасный урок,

Много полезного в каждой из строк,

Стих это будет, сказка, рассказ –

Вы учите их – они учат вас!

-Каким вы хотите видеть наш урок?

-Улыбнитесь друг другу. Подарите и мне вашу улыбку. Ведь улыбка украшает человека, дарит всем настроение радости.

Подарите каждому

По кусочку солнышка,

Пусть добром наполнятся

Души их до донышка.

-Пусть этот урок принесёт нам радость общения и наполнит наши души прекрасными чувствами.

2. Актуализация знаний.

Ребята, давайте вспомним произведения, с которыми мы знакомились на уроках литературного слушания.

-А для этого повторим памятку для обозначения моделей.

Ваша задача - рассмотрите модели и назовите книги, которые соответствуют предложенным моделям.

(На доске две модели обложек.)

2.Изучение нового материала.

1. 1) Постановка учебной задачи.

-Как вы думаете, что ждёт вас на сегодняшнем уроке литературного слушания?

(Встреча с новым произведением).

-Какие умения вам помогут на уроке?

(Внимательно слушать, фантазировать, моделировать, прочитать).

- Сегодня мы будем правильно называть произведение (фамилия автора, заглавие), определять жанр и тему с помощью моделирования на уроке.

-Прочитайте автора произведения и заголовок: В. Сутеев «Дядя Миша».

Заголовок – это окошко для взгляда вперёд,

Посмотри – и увидишь, что тебя ждёт.

Заголовок – это не просто слова.

Эти слова – всему голова!

- О чём может быть текст с таким названием?

2) Работа по теме урока.

-Внимательно послушайте произведение и ответьте на вопрос: « Чьи предположения оправдались?»

Слушание

Чтение учителем произведения (книги закрыты).

Проверка первичного восприятия.

-Понравилось ли вам произведение?

-Что вам понравилось? ((Все звери помогали Медведю делать запасы,

Животные разговаривают вежливо, употребляя волшебные слова:

«спасибо», «на здоровье»)

-Что вам не понравилось? (Дядя Миша никогда не доводил начатое дело до конца)

-Когда вам было весело? А грустно?

-Оправдались ли ваши предположения о заголовке произведения?

Моделирование обложки.

-А теперь нам предстоит задача моделирования обложки.

-Ребята, как вы думаете, что я вам прочитала? (Сказку).

-Почему вы так решили? Докажите.

-Покажите на своих моделях, что я вам прочитала сказку.

-Подумайте, о ком эта сказка? (О животных).

-Покажите это на своих моделях.

(Учащиеся выполняют модель обложки на листках бумаги).

-Откройте книгу и найдите фамилию автора. Кто написал эту сказку?

-В.Сутеев.

Значит, какая это сказка?

- Авторская (литературная).

-Укажите на модели фамилию автора.

-Что вы знаете об этом человеке?

- Сутеев сам иллюстрировал свои произведения. Те иллюстрации, которые вы видели при прослушивании сказки, выполнены самим В. Сутеевым.
 - Писал сценарии к мультфильмам.
 - Ещё у Сутеева был секрет: писал он правой рукой, а рисовал левой.
 - Художник и писатель в одном лице – это настоящий волшебник! А если этот человек ещё и режиссёр, сценарист, постановщик мультфильмов, то можете не сомневаться – перед вами В.Г.Сутеев.
Выставка книг.
 - Обратите внимание на выставку, где собраны не только книги, которые он сам писал и иллюстрировал, но и произведения других авторов с рисунками Сутеева.
 - Это, действительно, удивительный человек. Его рисунки нельзя спутать ни с чьими другими.
 - С какими его произведениями мы уже знакомы?
 - Мы прочитали сказки Сутеева «Цыплёнок и Утёнок», «Под грибом», «Ёлка».
 - Откройте книгу и прочитайте заголовок сказки. Обозначьте заголовок в модели.
 - Сравните с моей моделью.
 - Итак, мы выполнили модель.
 - Назовите правильно произведение, с которым мы сегодня работаем на уроке.
 - В. Сутеев «Дядя Миша». Эта сказка о животных.
Физминутка.
- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| Легко прыгнем, как бельчата, | Пойдём мягко, как лисята, |
| Быстро-быстро, как зайчата, | Пробежимся, как мышата, |
| Как котят, ловим рыбку, | Ну, а если надоест, |
| Как ежата, выгнем спинку, | Мы походим косолапо, |
- Как Дядя Миша ходит в лес.
- 2. Закрепление изученного материала.**
- Кто главный герой сказки? Как называю герои Медведя? Почему? (на доске «заместитель» Медведя)
 - С чего начинается сказка? Покажите на модели. («Заместитель» Зайца)
 - Почему использовали двустороннюю стрелку? (Медведь разговаривает с Зайцем, а Заяц с Медведем).
 - Разговор двух или нескольких лиц называется *диалогом*.
 - Что делал заяц?
 - О чём «попросил» Зайца Медведь?
 - Как Медведь дёргал морковь?
 - Что было дальше? Покажите на модели.
 - Набрал ли дядя Миша с Ёжиком грибов? Как он относился к делу?

- Кто потом позвал Медведя? Покажите на модели.

- Как Медведь собирал орехи? Послушайте. «... Обхватил Медведь лапами целый куст орешника, полный спелых орехов, и вырвал его из земли прямо с корнями, потом взвалил себе на спину и потащил...»

- С кем произошла встреча потом? Куда Кот позвал Медведя? Справился ли дядя Миша с таким делом, как рыбалка? Покажите на модели.

- Кто встретился потом? Что предложила Лиса? Послушайте. «... Пойдём-ка в деревню, кур, уток таскать...»

- Как они охотились? Покажите на моделях.

- О каком герое ещё говорится в сказке? Покажите на модели.

- Что сказал Мышонок Медведю?

(На доске появляется модель)

Почему Мышонок ничего не сказал дяде Мише?

- А что сказали бы дяде Мише вы?

- У меня карточки-характеристики героев. Соотнесите их с каждым из животных.

<i>Неразумный,</i>	<i>ленивый,</i>	<i>невежливый,</i>
<i>Неуклюжий,</i>	<i>приветливый,</i>	<i>заботливый,</i>
<i>Умный,</i>	<i>хитрая,</i>	<i>трудолюбивый.</i>

- Как автор относится к героям?- А вы?

- Кто из героев сказки вам понравился?

- Какая пословица точно отражает основную мысль нашей сказки?

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Делу – время, а потехе – час.

Кончил дело – гуляй смело.

Какова работа – такова и награда.

3. Подведение итогов урока.

- Можно ли назвать сказку поучительной? Чему она учит?

5. Рефлексия.

- Чему вы научились сегодня на уроке? Похвалите себя за работу.

-Вы стали мудрее, чему-то научились у героев Владимира Сутеева. Подумайте, кому из героев вы хотели бы сегодня сказать спасибо и за что. Поблагодарите его.