

## Рабочая программа по музыке 4 класс

### 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании нормативно – правовой базы:

1. Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. От 18.12.2012) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте Росси 22.12.2009 № 15785)
2. Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 (ред. От 31.01.2012) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
3. Приказ Министерства образования РФ от. 09.03.2004 № 1312 ( ред. От 01.02.2012) « Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
4. Учебного плана МАОУ СОШ № 1 на 2014-2015 учебный год.
5. Приказа МО и науки РФ от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
6. На основе авторской учебной программы «Музыкальное искусство» В.О. Усачёвой, Л.В. Школяр, В.А. Школяр с учетом УМК «Начальная школа 21 века» под ред. Н.Ф. Виноградовой

**Целью** уроков музыки в начальной школе является **воспитание** у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

#### **Основные задачи уроков музыки:**

- Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека.
- Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
- Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.

- Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.
- Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Музыка» (авторы Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А.) реализует идею самоценности музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребенку познавать мир и самого себя в этом мире. Основу программы составляют русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная (церковная) и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «независимости» той или иной музыка для данного возраста. Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период – та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребенка именно в возрасте 6-10 лет.

## **3. Место в учебном плане.**

Авторская программа составлена без изменений, так как её содержание позволяет в полной мере реализовать требования Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. В соответствии с учебным планом школы уроки музыки в 4 классе рассчитаны на 1 учебный час в неделю. Следовательно общее количество часов составило -34 часа.

## **4. Описание ценностных ориентиров содержания курса «Музыка»**

В основе учебников лежит системно - деятельностный подход, который предполагает формирование и развитие определенных качеств личности, что соответствует требованиям, предъявляемым к общему содержанию предмета «Музыка». Основными видами учебной деятельности школьников являются:

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.

Обогащение музыкально слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освое-

ние вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах. выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

- Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование основ национальных ценностей российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты**

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

### **Метапредметные результаты**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права

- каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
  - Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества;
  - Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «музыка»;\_\_
  - Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
  - Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

Основу программы составляет русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная (церковная) и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «незаменимости» той или иной музыки для данного возраста.

Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период — та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребенка именно в возрасте 6—10 лет.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

## **6. Содержание учебного предмета**

### **Многоцветие музыкальной картины мира. (7 часов)**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни стран мира. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

### **Музыка мира сквозь «призму» русской классики. (8 часов)**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Музыкальное общение без границ. (10 часов)**

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

### **Искусство слышать музыку. (9 часов)**

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## 7. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Основные понятия	Перечень ключевых компетенций	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (УУД)	Формы (вид) контроля	Дата	Домашнее задание
<b>1 четверть, 9 часов.</b>								
<b>Многоцветие музыкальной картины мира(7ч.)</b>								
1	1	Музыка стран мира: Германии, Польши, Венгрии	Понятие «зарубежная» музыка, понятие «гимн»	Знать слова гимна России. Понимать смысл гимнов зарубежных стран. Уметь сравнивать музыкальные произведения разных жанров.	Уметь пользоваться языком музыкального искусства: оформить свою мысль в устной форме. Учиться планировать свою работу, корректировать в процессе работы.	Текущий	04.09.2014	Выучить песню
2.	1	Музыка стран мира: Испании, Норвегии, США	Понятие «зарубежная» музыка, понятие «гимн»	Знать понятие «гимн». Гимн, как основная часть символики государства.  Уметь сравнивать музыкальные произведения разных жанров	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт, и информацию, полученную на уроке. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Текущий, фронтальный опрос	11.09.2014	Знать изученные термины
3.	1	Специфика музыкального высказывания	Понятие «музыкальное высказывание» в музыке	Уметь наблюдать за развитием музыки разных композиторов	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя	Текущий	18.09.2014	Слушать музыку мюзиклов по выбору
4.	1	Взаимосвязь музыкального языка и национальной раз-	Понятие «музыкальный язык», музыка стран мира.	Уметь сравнивать стили музыки разных композиторов	Учиться планировать работу. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Давать эмоциональную оценку	Текущий, беседа	25.09.2014	Выучить песню

		говорной речи			работы класса на уроке.			
5	1	Соотнесение особенностей западно-европейской музыки со славянскими корнями русской музыки.	Понятие «западно-европейская музыка»	Уметь соотносить музыке разных народов, находить общее и различия. Уметь рассуждать, анализировать, обобщать..	Совместно договариваться о правилах общения на уроках. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса	Текущий, СР	02.10.2014	Слушать музыку А.Скрябина
6	1	Музыкальная картина мира-итоговый урок - викторина	Понятия «ритм», «музыкальный язык», мировая музыка.	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Самостоятельно выполнять творческие задания.	Текущий, фронтальный опрос	09.10.2014	Повторить изученные песни
7	1	Обобщающий урок		Уметь обобщать полученные знания по изученной теме.	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	СР	16.10.2014	нарисуй «Краски осени».
<b>Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8ч)</b>								
8	1	Музыка мира сквозь «призму» русской классики	Понятие «русская классика»	Знать правила и принципы русской классической музыки.	Учиться планировать работу. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Давать эмоциональную оценку работы класса на уроке.	Фронтальный опрос	23.10.2014	Повторить все изученные термины
9	1	Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики	Понятия выразительность музыки, музыкальная фраза, развитие мелодии, изобразительность музыки.	Уметь воссоздавать целостную картину развития музыкальной культуры.	Уметь пользоваться языком музыкального искусства: оформить свою мысль в устной форме. Учиться планировать свою работу, корректировать в процессе работы.	Текущий	30.10.2014	Повторить изученные песни

**2 четверть, 7 часов.**

10	1	Путешествие в Италию	Многообразие жанров, тем, сюжетов и образов в народной и профессиональной музыке разных стран и народов.	Уметь сравнивать музыкальные произведения разных жанров	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Самостоятельно выполнять творческие задания. Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.	Текущий	13.11.2014	Слушать музыку итальянских композиторов.
11	1	Путешествие в Испанию	Богатство и многообразие музыкальной культуры разных стран и народов.	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.	Текущий, беседа	20.11.2014	Слушать музыку композиторов Испании
12	1	Путешествие в Японию	Богатство и многообразие музыкальной культуры Японии.	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных стран.	Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	Фронтальный опрос	27.11.2014	Повторить изученные термины
13	1	Путешествие на Украину	Сходство и различие музыкального языка русской музыки с музыкой ближнего зарубежья.	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных стран		Текущий	04.12.2014	«Веснянка»- укр. народная песня.
14	1	Тест по теме, викторина		Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать	СР	11.12.2014	Повторить все изученные песни

15	1	Урок - концерт		Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.		18.12.2014	Нарисовать «зимняя сказка»
<b>Музыкальное общение без границ (10ч)</b>								
16	1	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Беларусь. Украина.	Сходство и различие музыкального языка русской музыки с музыкой ближнего зарубежья.		Уметь пользоваться языком музыкального искусства: оформить свою мысль в устной форме. Учиться планировать свою работу, корректировать в процессе работы.	Текущий	25.12.2014	«Перепёлочка» - белорусская нар. песня
<b>3 четверть, 10 часов.</b>								
17	1	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Молдова, Казахстан	Сходство и различие музыкального языка русской музыки с музыкой ближнего зарубежья, западно-европейской музыкой, музыкой других национальных школ.	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.	Перерабатывать полученную информацию :делать выводы. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства	Фронтальный опрос	15.01.2015	Выучить песню
18	1	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья - Балтия			Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт, и информацию, полученную на уроке. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Беседа, фронтальный опрос	22.01.2015	Знать изученные термины
19	1	Музыкальные портреты выдающихся представителей зарубежных национальных музыкаль-	Понятия «композитор», «исполнитель», «слушатель». Народные немецкие песни и	Понимать триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя. Анализировать худо-	Уметь пользоваться языком музыкального искусства: оформить свою мысль в устной форме. Учиться планировать свою работу, корректировать в	Текущий	29.01.2015	Слушать музыку австрийских композиторов ( Гайдн, Моцарт, Бет-

		ных культур – Бах, Моцарт, Шуберт.	танцы. Полифония	жественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.	процессе работы.			ховен)
20	1	Музыкальные портреты выдающихся представителей зарубежных национальных культур – Шуман, Шопен.	Зарубежные композиторы-классики.		Перерабатывать полученную информацию :делать выводы. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства	Текущий.	05.02.2015	Выучить песню
21	1	Музыкальные портреты выдающихся представителей зарубежных национальных культур – Лист, Дебюсси.	Музыкальный стиль и настроение		Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт, и информацию, полученную на уроке. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Фронтальный опрос	12.02.2015	Знать изученные термины
22	1	Музыкальный салон как форма музыкального представительства	Темп, динамика, характер	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Текущий.	19.02.2015	Подготовить творческую работу (в парах)
23	1	Творческие работы		Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.	Планирование работы в группы, распределение работы между участниками проекта	СР	26.02.2015	Повторить изученные термины
24	1	Тест по теме, викторина	Музыкальное разнообразие, стиль и стилистика, жанр музыки.	Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.	Организовывать свое рабочее место. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выпол-	СР	05.03.2015	Повторить изученные песни

					нения, самостоятельно оценивать			
25	1	Урок-концерт		Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.		12.03.2015	Нарисовать «весеннее небо»
<b>Искусство слышать музыку(9ч)</b>								
26	1	Произведения крупной формы, как этап развития музыкальной культуры человека	Знать понятия интонация, ритм.	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.	Уметь пользоваться языком музыкального искусства: оформлять свою мысль в устной форме. Учиться планировать свою работу, корректировать в процессе работы.	Текущий	19.03.2015	Слушание: Л. Бетховен «Патетическая» соната
<b>4 четверть, 9 часов.</b>								
27	1	Разучивание песен. Р.К. Александр Смирнов песни "Ода Тюмени", "Тюменский вальс".	Интонация, музыкальная окраска песни.	Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества	Сравнивать и группировать произведения музыкального искусства. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).	Текущий	02.04.2015	Повторить все изученные песни
28	1	Русская опера . Р.К. композитор Валерий Серебряников детская опера "Мальчиш - Кибальчиш"	Понятие «опера». Музыкальные образы Родины.	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.	Перерабатывать полученную информацию :делать выводы. Сравнивать и группировать произведения музыкального искусства	Фронтальный опрос	09.04.2015	Слушать русскую оперу
29	1	Западная опера	Понятие «солист», «темп».	Обнаруживать сходство и различия рус-	Уметь пользоваться языком музыкального искусства: офор-	Фронталь-	16.04.2015	Знать изучен-

			Понятие интонации и мелодии в оперной музыке.	ских и западноевропейских произведений	мнить свою мысль в устной форме. Учиться планировать свою работу, корректировать в процессе работы.	ный опрос		ные термины
30	1	Обобщение проблематики - от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Разучивание песен.	Жанровое многообразие.	Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.	Перерабатывать полученную информацию :делать выводы. Сравнивать и группировать произведения музыкального искусства	Текущий	23.04.2015	Выучить песню
31	1	Обобщение проблематики - от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Разучивание песен.	История рождения и развития русской музыкальной культуры	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт, и информацию, полученную на уроке. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Текущий, беседа	30.04.2015	Повторить изученные понятия
32	1	Разучивание песен.	Интонация, музыкальная окраска песни.	Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества	Уметь пользоваться языком музыкального искусства. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).	Текущий	07.05.2015	Выучить песню
33	1	Разучивание песен.	Интонация, тембр, окраска голоса	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).	Текущий	14.05.2015	Повторить изученные песни

34	1	Урок-концерт.		Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.		21.05.2015	

## 8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

### Основная учебная литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (2011г.)
2. Усачева В. О. Музыка : 4 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: В. О. Усачева, Л. В. Школяр. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Вентана-Граф, 2011. – 128 с. : - ил. – (Начальная школа XXI века).
3. Программа «Музыка» авторы В. О. Усачева, Л. В. Школяр, В.А. Школяр. « Вентана - Граф», 2012.

### Дополнительная литература

1. Музыка : 4 класс : методическое пособие для учителя / Л. В. Школяр, В.А. Школяр, В. О. Усачева. – 2-е изд., дораб. И доп. – М. : Вентана-Граф, 2012. ( Начальная школа XXI века).

### Интернет-ресурсы

1. Издательский центр «Вентана-Граф» Адрес сайта: <http://www.vgf.ru>
2. Федеральное агентство по образованию [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)
3. Российский общеобразовательный Портал [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)
4. Федерация Интернет-образования, сетевое объединение методистов [www.som.fio.ru](http://www.som.fio.ru)
5. Сайт Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения [www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru)