

## Рабочая программа по литературному чтению 4 класс

### 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по литературному чтению для школ с русским языком обучения, составлена на основании нормативно – правовой базы:

1. Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. От 18.12.2012) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте Росси 22.12.2009 № 15785)
2. Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 (ред. От 31.01.2012) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
3. Приказ Министерства образования РФ от. 09.03.2004 № 1312 ( ред. От 01.02.2012) « Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
4. Учебного плана МАОУ СОШ № 1 на 2014-2015 учебный год.
5. Приказа МО и науки РФ от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
6. На основе авторской программы по литературному чтению Л. А. Ефросинина УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой

Курс литературного чтения помогает ребёнку стать читателем: подводит к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогащает читательский опыт.

**Основная цель** литературного чтения — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи курса** «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность (приблизительно 24–26 учебных недель) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В примерной программе содержание Обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В Обучении грамоте различаются три периода: добукварный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60–70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130–150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10–12 %; русская литература XIX века – 15–20 %, отечественная литература XX века – 40–45 %, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10 %, зарубежная литература – 20 % учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически.

Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании рабочей программы.

В рабочей программе представлено пять основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе. Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.). Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

### **3. Место предмета в базисном учебном плане**

На изучение курса литературного чтения в 4 классе отводится 102 часа, (34 учебных недели) – 3 часа в неделю.

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное - организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Следующее условие - овладение элементарными литературными представлениями и знаниями. Круг минимальных литературоведческих понятий вводится не для того, чтобы воспитать в начальной школе «минилитературоведов»

(С.В. Михалков), а для того, чтобы помочь ребенку разобраться в мире детской литературы, научиться осознанно читать и чувствовать художественное произведение, испытывать удовольствие от чтения.

Важнейшим условием литературного образования младших школьников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

И так, основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Следует обратить внимание еще на один специфический для начальной школы аспект литературного чтения. Чтение является речевой деятельностью, а, следовательно, оно связано со знанием структуры текста как речевой единицы. Но нужно помнить, что, обучая чтению, мы работаем на литературном материале и организуем целостное восприятие произведения в единстве его содержания и формы, образного, логического, эмоционального его начал. Эти аспекты деятельности не следует путать. Поэтому в программе разделы «Работа с текстом» и «Восприятие художественного произведения» разведены, каждый имеет свое содержание.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.

2. Работа над текстом, как речевой единицей и над литературным произведением, как искусством слова, с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.

3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.

4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.

5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.

6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

На начальном этапе (1-2 классы) используются тематический и жанрово-тематический принципы с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3-4 классы) главным принципом является художественно-эстетический. Он используется при отборе произведений, вошедших в «золотой фонд» классической детской литературы, произведений народного творчества и современных детских писателей, как России, так и зарубежья.

Использование жанрового и авторского принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Например, Л.Н. Толстой представлен художественными сюжетными рассказами, описаниями природы, рассказами о животных, а также сказками, былинами, баснями, научно-познавательными произведениями. Ряд авторов показаны в качестве переводчиков. Соблюдается хронологическая последовательность предъявления произведений одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.

В программе осуществлен принцип эмоционально-эстетического восприятия произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности и др.

Как осуществляется обучение литературному чтению в 1-4 классах?

В 1 классе проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой. Они проходят в тот период обучения, когда дети еще самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге. Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений. В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится

более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения.

Во 2-4 классах проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами (баллада, миф, предание, очерк, легенда), новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются и сами произведения.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

Поясним кратко основные линии программы.

#### **Развитие навыка чтения**

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча. В 3-4 классах - наращивание скорости чтения молча и использование приемов выразительного чтения (понимание задачи своего чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу как с теми, кто пришел в школу хорошо читающими, так с теми, кто отстает в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности \* / Курсивом обозначено содержание, которое обязательно для изучения, но не входит в «Требования»/.

#### **Развитие восприятия произведения**

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и использоваться как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она сама ценна, и эту присущую литературе ценность читатель-ребенок постепенно осознает, что положительно влияет на его духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу.

В 1 классе, пока у детей отсутствует навык чтения, произведение воспринимается только на слух. Поэтому авторы предусматривают уроки литературного слушания.

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Такая структура определяется тем, что многие дети владеют навыком чтения более 30 слов в минуту, что позволяет им включиться в самостоятельную работу с текстом. Опыт работы показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы:

- Как начинается произведение?, Что было дальше?, Какие события вас взволновали?, Как произведение закончилось?.

Рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

В 3-4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объеме. Учитель дает установку на восприятие жанра произведения, особенности его композиции и языка. Чтение организуется по законам восприятия литературного произведения: 1 уровень – первичное восприятие, 2 уровень - полноценное восприятие на уровне понимания главной мысли.

#### **Развитие литературоведческих представлений и понятий**

В 1- 2 классах учащиеся практически знакомятся

с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

В 3-4 классах вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, расширяется круг детского чтения, в соответствии с этим усложняются произведения и увеличивается доля литературоведческих терминов.

#### **Развитие речевых умений**

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, наблюдать за его значением (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) отобрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи слова и выражения.

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

#### **Развитие творческой деятельности**

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого программа предлагает использовать выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а

также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

## **Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **6. Содержание программы. 4 класс. (3 ч в неделю, всего 102 ч.)**

### **Повторение. Произведения фольклора. 3 ч.**

Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Марья Моревна»

### **Героическая песня, былина, легенда. Библейские предания. 7ч.**

Произведения фольклора. Былины. Былина «Волх Все-славович». Былины «Вольга Святославович», «Святогор». Библейское предание «Блудный сын». Легенды: «Легенда и граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Библейская легенда «Суд Соломона». Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский». Обобщающий урок по теме: «Произведения фольклора»

### **Басни. Русские баснописцы. 7 ч.**

И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»

И. И. Хемницер «Друзья». И. А. Крылов «Крестьянин в беде». А. Е. Измайлов «Кукушка», И. А. Крылов «Осел и соловей», Л. Е. Измайлов «Лестница». И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».

Слушание и работа с детскими книгами. И. Дмитриев «Муха». Проверь себя.

### **Произведения В. А. Жуковского. 4ч.**

Стихи В. А. Жуковского «Вечер», «Там небеса и воды Лены», «Загадки». Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица». Слушание книг В. А. Жуковского и работа с ними.

В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, кощеевой дочери». Баллада В. А. Жуковского «Светлана». Проверь себя. «Страничка книгочая»

**Произведения А.С.Пушкина 4 ч.**

Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Осень». Дополнительное чтение А.С. Пушкин «Записки о Пущине».

А. С. Пушкин «Зимняя дорога». А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В. И. Даля. Слушание и работа с детскими книгами. А. С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине»

**Произведения М.Ю.Лермонтова 4 ч.**

Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус». Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утес». М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (восточная сказка) Слушание и работа с книгами М. Ю. Лермонтова. Книги-справочники о М. Ю. Лермонтове. М. Ю. Лермонтов «Три пальмы» (восточное сказание), «Казачья колыбельная песня»

**Произведения П. П. Ершова. 2 ч.**

Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок»

**Произведения В. М. Гаршина. 4 ч.**

В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Слушание и работа с книгами. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», В. М. Гаршин «Сказка о гордом Агее». Пересказ старинной легенды. Проверь себя. «Страничка книгочая». Детские журналы и газеты.

**Произведения русских писателей о детях. 5 ч.**

Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Тёмы») Слушание и работа с книгами русских писателей о детях. К. М. Станюкович «Максимка». Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел»

**Произведения зарубежных писателей 8ч.**

Марк Твен «Приключения Тома Сойера» Работа с книгами М. Твена «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльбери Финна» В. Гюго «Козетта» (отдельные главы) Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди». Сказка Х. К. Андерсена «Самое невероятное» К. Г. Паустовский «Великий сказочник». Проверь себя. «Страничка книгочая»

**Мифы народов мира. 2 ч.**

Древнегреческий миф «Дедал и Икар» Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи»

**Книги Древней Руси. 3 ч**

Похвала книгам. «Деятельность Ярослава» (похвала книгам) Отрывок из «Повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха» Поучение – жанр древнерусской литературы. Отрывок из «Повести временных лет», «О князе Владимире»

Слушание и работа с детскими книгами. Отрывки из «Повести временных лет», «Повести о Никите Кожемяке», «О Кирилле и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого славянам».

**Произведения Л. Н. Толстого. 8 ч.**

Повторение произведений Л. Н. Толстого. Дополнительное чтение «Воспоминания Л. Н. Толстого»

Слушание рассказа Л. Н. Толстого «Акула»

Л. Н. Толстой «Два брата»

Л. Н. Толстой «Мужик и водяной»

Быль Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»

Проверь себя. «Страничка книгочая»

**Стихи А. А. Блока. 3 ч.**

Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия»

А. А. Блок «Рождество»

А. А. Блок «На поле Куликовом»

**Стихи К. Д. Бальмонта. (4 ч.)**

Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия», «К зиме»

Стихи о природе К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Камыши»

Слушание и работа с детскими книгами. К. Д. Бальмонт «Русский язык».

К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка»

**Произведения А. И. Куприна. (3 ч.)**

Творчество А.И. Куприна. «Скворцы».

А.И. Куприн «Четверо нищих»

**Стихи И. А. Бунина. 4 ч.**

И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Детство»

И. А. Бунин «Листопад»

Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин».

Проверь себя. «Страничка книгочая»

**Произведения С. Я. Маршак. (5 ч.)**

С. Я. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зеленая застава»

С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (отдельные картины)

Слушание и работа с детскими книгами. С. Я. Маршак «Ледяной остров»

С. Я. Маршак – переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце...»

**Стихи Н. А. Заболоцкого. 1 ч.**

Н. А. Заболоцкий «Детство»

Н. А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»

**Произведения о детях войны        3 ч.**

В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)

Слушание стихотворения К. М. Симонова «Сын артиллериста»

**Стихи М. Рубцова.        4ч.**

Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Береза». Стихи о Родине. Н. М. Рубцов. «Тихая моя Родина»

Слушание и работа с детскими книгами. А. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья»

Проверь себя. «Страничка книгочая». Детские журналы и газеты

**Произведения С. В. Михалкова.        4 ч.**

Стихи С. В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома». С.В. Михалков «Как мы жили без книг»

Басни С. В. Михалкова «Любитель книг», «Чужая беда», «Зеркало»

Слушание и работа с детскими книгами С. В. Михалкова. Рассказ «Штиль», сказка «Как старик корову продавал»

**Юмористические произведения        3 ч.**

Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Н. Носов «Федина задача»

Слушание и работа с юмористическими произведениями для детей:

В. Драгунский «Тайное становится явным»

Юмористические стихи А. Барто «Леночка с букетом»

**Очерки.        4 ч.**

Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина»,

М. А. Шолохов «Любимая Мать-Отчизна»

«Сказки Пушкина» А.И.Куприн. Слушание очерка о писателях: Р.Сеф «О стихах Джона Чиарди».

Н. Шер «Картины сказки». Ю. Яковлев «Право на жизнь»

**Путешествия. Приключения. Фантастика.        3 ч.**

Н.П. Вагнер. «Фея Фантаста». Н.П. Вагнер. «Береза». Джонатан Свифт. «Гуливер в стране лилипутов»

Проверь себя

## 7. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Основные понятия	Перечень ключевых компетенций	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (УУД)	Формы (вид) контроля	ДАТА	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>I четверть. 27 уроков.</b>								
<b>Повторение. Произведения фольклора. (3 ч.)</b>								
1	1	Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Марья Моревна»	Понятия: <i>загадка, пословица, дразнилка, скороговорка.</i>	Знать понятия: <i>загадка, пословица, дразнилка, скороговорка.</i>	<i>Познавательные УУД:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Личностные УУД:</i> эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; <i>Регулятивные УУД:</i> диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Текущий.	02.09.2014	Хрест.
2	1	Русская народная сказка «Марья Моревна» Р.к. Читаем сказки тюменского писателя Мальцева С. В.	Сказки бытовые, волшебные, о животных Сравнение сказки и былины	Уметь самостоятельно оценивать свою начитанность		Текущий. Самостоятельная работа: «Жанры фольклора» (схема)	03.09.2014	Хрест. пересказ
3	1	Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк» Р.к. Читаем сказки тюменского писателя Селиванова Ф. А.				Текущий		
<b>Героическая песня, былина, легенда. Библейские предания. ( 7ч.)</b>								

4	1	Былина «Волх Все-славович». Произведения фольклора. Былины	Чтение и анализ нового произведения Былина – жанр фольклора	Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Личностные УУД:</i> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Текущий	09.09.2014	С. 18 - 23
5	1	Слушание и работа с детскими книгами. Былины «Вольга Святославович», «Святогор»	Образы былинных героев Выделение особенностей былины: напевность, повторы, устойчивые эпитеты Работа с книгами о былинных героях	Знать основное содержание былин, тему произведений. Уметь слушать и выделять основную мысль произведений	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Личностные УУД:</i> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Текущий	10.09.2014	Хрест. пересказ
6	1	Библейское предание «Блудный сын». Легенды: «Легенда и граде Китеже»,	Понятие: <i>предание</i> или <i>легенда</i> . Особенности жанра – главная мысль Библия (Великая книга). Сравнение с бытовой сказкой	Уметь понимать основное содержание текста, выделять главную мысль	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Личностные УУД:</i> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Текущий	11.09.2014	С. 24 -26 Пересказ Р.Т.
7	1	«Легенда о покорении Сибири Ермаком» Р.к. Читаем рассказы Еловских В. И. о родине и о родной природе	Легенда – жанр фольклора Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд, героических песен,	Уметь понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; <i>Личностные УУД:</i> этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Текущий	16.09.2014	С. 26 – 30 пересказ

			былин. Музей Китеж. Атаман Ермак Тимофеевич		<i>Коммуникативные УУД:</i> владеть монологической и диалогической формами речи.			
8	1	Слушание и работа с детскими книгами. Библейская легенда «Суд Соломона»	Легенда – жанр фольклора. Виды легенд: народные, литературные Сравнение изученных легенд	Знать особенности легенды. Уметь понимать основное содержание текста, анализировать произведение	<i>Познавательные УУД:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую; <i>Регулятивные УУД:</i> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>Личностные УУД:</i> этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. <i>Коммуникативные УУД:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;		17.09.2014	Хрест. пересказ
9	1	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский»	Народные песни: колыбельные, хороводные, песни-заклички Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательных характер	Знать основное содержание текста, тему произведения. Уметь выделять основную мысль произведения	<i>Познавательные УУД:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую; <i>Регулятивные УУД:</i> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>Личностные УУД:</i> этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. <i>Коммуникативные УУД:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Текущий	18.09.2014	С. 30 – 31 выразительно е чтение
10	1	Обобщающий урок по теме: «Произведения фольклора»	Фольклор – устное народное творчество. Жанры фольклора	Уметь работать самостоятельно	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;		23.09.2014	С. 35 - 37

					Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;			
<b>Басни. Русские баснописцы. ( 7 ч.)</b>								
11	1	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	Понятия: <i>басня, мораль, вступление, рассказ.</i> Тема произведения, писатель, автор. Герой-персонаж, его характер, поступки	Знать понятия: <i>басня, мораль, вступление, рассказ.</i> Уметь выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Личностные УУД:</i> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;		24.09.2014	С. 39 - 40 выучить
12	1	И. И. Хемницер «Друзья»	Герои и их поступки	Уметь понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно	<i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Текущий, чтение наизусть		25.09.2014	С. 45 – 46 Ответить на вопросы
13	1	Слушание и работа с книгами басен. И. А. Крылов «Крестьянин в беде»	Герои, их характеры, поступки	Уметь понимать основное содержание басен, сравнивать басни, выразительно их читать	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Личностные УУД:</i> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;		30.09.2014	Хрест. выразительно е чтение
14	1	А. Е. Измайлов «Кукушка», И. А. Крылов «Осел и соловей», Л. Е.	Герои басен, их характеры и поступки. Главная мысль басен	Уметь понимать основное содержание басен, давать	<i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i>	Текущий. выразительное чтение	01.10.2014	Р.Т.

		Измайлов «Лестница»		характеристику их героям, выделять главную мысль басен	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.				
15-16	2	И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».	Герои, их характеры, поступки. Периодика: детские журналы	Знать понятия: <i>олицетворение, сравнение</i> . Уметь понимать основное содержание басен, давать характеристику героям	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> <i>Личностные УУД:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <i>Коммуникативные УУД:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	Текущий. Выразительное чтение	02.10.2014  07.10.2014	С. 49- 50 выучить  С. 50- 52 выразительное чтение Р.Т.	
17	1	Слушание и работа с детскими книгами. И. Дмитриев «Муха». Проверь себя.	Герои, их характеры и поступки.	Знать героев басен. Уметь понимать основное содержание басен, характеризовать героев, выражать свое отношение к их поступкам и характерам	<i>Познавательные УУД:</i> устанавливать причинно-следственные связи; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> эмпатия – умение сочувствовать другим людям, сопереживать; <i>Коммуникативные УУД:</i> выразительно читать и пересказывать;	Тематический. Чтение наизусть. С/Р	08.10.2014	С. 53 – 56 Ответить на вопросы	
<b>Произведения В. А. Жуковского. (5 ч.)</b>									
18	1	Стихи В. А. Жуковского «Вечер», «Там небеса и воды Лены», «Загадки»	Эпитеты, сравнения, рифма	Знать особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения). Уметь слушать баллады, выделять смысловые части баллады, описывать героев	<i>Познавательные УУД:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Личностные УУД:</i> эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; <i>Регулятивные УУД:</i> диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими	Текущий	09.10.2014	С. 58 выучить	

					критериями. <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы			
19	1	Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица»	Литературная сказка русского автора. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Эпитеты, сравнения. Герои сказок	Уметь слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных	<i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Текущий. Выразительное чтение, чтение наизусть	14.10.2014	С. 60 – 72 пересказ
20	1	Слушание книг В. А. Жуковского и работа с ними. В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, кощеевой дочери»	Герои, их поступки, характеры. Составление плана, пересказ по плану	Уметь слушать сказку, отвечать на вопросы, делить текст на части, составлять план. Кратко пересказывать по плану	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Личностные УУД:</i> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Текущий. Выразительное чтение	15.10.2014	Хрест. пересказ

21	1	Баллада В. А. Жуковского «Светлана». Р.к. Тюменский драматург Зот Тоболкин и его пьесы.	Эпитеты, сравнения, рифма	Знать особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения). Уметь слушать баллады, выделять смысловые части баллады, описывать героев	<i>Познавательные УУД:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Личностные УУД:</i> эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; <i>Регулятивные УУД:</i> диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы;	Текущий. Выразительное чтение Тематический. Чтение наизусть.	16.10.2014	Хрест. пересказ
22	1	Контрольная работа по теме: Произведения фольклора. Басни. Волшебные сказки В. А. Жуковского.	Обобщение изученного материала, работа по плану, самостоятельное нахождение ответов на поставленные вопросы.		<i>Познавательные УУД:</i> устанавливать причинно-следственные связи; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> эмпатия – умение сочувствовать другим людям, сопереживать; <i>Коммуникативные УУД:</i> выразительно читать и пересказывать;	К. Р.	21.10.2014	Р.Т.
Произведения А.С.Пушкина (4 часа)								

23	1	Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Осень». Дополнительное чтение А.С. Пушкин «Записки о Пущине».	Определения: <i>темп, средства художественной выразительности – эпитеты.</i> Сравнения, рифма	Знать понятия: <i>эпитет, сравнение, рифма.</i> Уметь определять тему стихотворения, выразительно читать	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Личностные УУД:</i> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения	Текущий. Пересказ по плану	22.10.2014	С. 74 – 76 выразительное чтение
24	1	А. С. Пушкин «Зимняя дорога» Р.к. Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края (стихи Белова В. И., Гришина А. А., Истомина И. Г.)	Эпитет, сравнение, рифма. Осознанное правильное чтение	Уметь слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений А. С. Пушкина «И. И. Пущину» и «Записки о Пущине» И. И. Пущина	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Личностные УУД:</i> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Текущий. Чтение наизусть	23.10.2014	С. 79 -80 выучить
25	1	А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В. И. Даля	Сюжет, герои, главная мысль	Уметь наблюдать за изменением настроения, определять главную мысль	<i>Познавательные УУД:</i> устанавливать причинно-следственные связи; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> эмпатия – умение сочувствовать другим людям, сопереживать; <i>Коммуникативные УУД:</i> выразительно читать и пересказывать.		28.10.2014	Хрест. пересказ

26	1	Слушание и работа с детскими книгами. А. С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине»	Основное содержание текста. Тема. Герои	Уметь понимать содержание текста, определять главную мысль произведения, сравнивать песни А. С. Пушкина с народными героическими песнями	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Личностные УУД:</i> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Текущий. Чтение наизусть	29.10.2014	Хрест. пересказ
<b>Произведения М.Ю.Лермонтова (3ч.)</b>								
27	1	Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус» Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утес»	Жанр произведения. Эпитеты, рифма	Уметь выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта) Уметь определять тему произведения, определять тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Личностные УУД:</i> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Текущий. Чтение наизусть	30.10.2014	С. 84 выучить
<b>II четверть. 21 урок.</b>								
28	1	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (восточная сказка)	Авторская сказка. Герои положительные и отрицательные. Главная мысль сказки	Знать понятие <i>авторская сказка</i> . Уметь выделять главную мысль сказки, выявлять положительных и отрицательных героев, давать им характеристику	<i>Познавательные УУД:</i> устанавливать причинно-следственные связи; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> эмпатия – умение сочувствовать другим людям, сопереживать; <i>Коммуникативные УУД:</i> выразительно читать и пересказывать;	Текущий. Чтение наизусть	11.11.2014	Хрест. пересказ

29	1	Слушание и работа с книгами М. Ю. Лермонтова. Книги-справочники о М. Ю. Лермонтове. М. Ю. Лермонтов «Три пальмы» (восточное сказание), «Казачья колыбельная песня»	Содержание текста. Эпитеты. Словари-справочники	Уметь работать с книгами-справочниками, выразительно читать стихи	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Личностные УУД:</i> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Текущий. Выразительное чтение	12.11.2014	Хрест. пересказ	
<b>Произведения П. П. Ершова. (1 ч.)</b>									
30	1	Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок»	Сказки народные и литературные. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Главная мысль сказки	Знать особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. Уметь определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки	<i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.;	Текущий. Выразительное чтение	13.11.2014	С. 88 – 89 выучить отрывок	
<b>Произведения В. М. Гаршина. (5 ч.)</b>									
31	1	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Авторская (литературная сказка). Главная мысль сказки. Образ лягушки. План	Уметь делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану	<i>Познавательные УУД:</i> устанавливать причинно-следственные связи; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> эмпатия – умение сочувствовать другим людям, сопереживать; <i>Коммуникативные УУД:</i> выразительно читать и пересказывать;	Текущий. Выразительное чтение	18.11.2014	С. 102- 110 пересказ	

32	1	Слушание и работа с книгами. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»,	Содержание текста, главная мысль	Уметь понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, самостоятельно читать стихотворение	<i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению .задавать вопросы.	Текущий. Пересказ по плану	19.11.2014	Хрест. пересказ
33	1	В. М. Гаршин «Сказка о гордом Агее». Пересказ старинной легенды	Понятие <i>легенда</i> . Особенности легенды, главная мысль	Знать понятие <i>легенда</i> . Уметь выделять особенности легенды, определять главную мысль, рассказывать отдельные эпизоды	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Личностные УУД:</i> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Текущий. Выразительное чтение	20.11.2014	Хрест. Пересказ
34	1	В. М. Гаршин «Сказка о гордом Агее». Пересказ старинной легенды	Содержание текста, главная мысль	Уметь понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, самостоятельно читать стихотворение	<i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению .задавать вопросы.	Текущий. Пересказ по плану	25.11.2014	Р.Т.

35	1	Проверь себя. «Страничка книгочая». Детские журналы и газеты. Р.к. Стихи и рассказы о труде людей в Тюменской области (Нечволода В. А., Огородникова В П.)			<p><i>Познавательные УУД:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><i>Личностные УУД:</i> эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p>	Тематический. Инсценирование отрывка сказки	26.11.2014	С. 123 Р.Т.
<b>Произведения русских писателей о детях. (5 ч.)</b>								
36	1	Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы»)	Повесть, главы повести. Герой-персонаж, его характер, поступки	Уметь характеризовать образ Темы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный момент и выразительно читать этот эпизод. Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя	<p><i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p><i>Личностные УУД:</i> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	Текущий.	27.11.2014	С. 111 – 121 пересказ

37 - 38	2	Слушание и работа с книгами русских писателей о детях. К. М. Станюкович «Максимка».	Образы детей-героев в произведениях русских писателей	Уметь обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; <i>Регулятивные УУД:</i> учиться работать по предложенному учителем плану; <i>Личностные УУД:</i> понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Текущий. Пересказ	02.12.2014  03.12.2014	Хрест. Пересказ  Нарисовать главного героя	
39 - 40	2	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел»	Образы детей-героев в произведениях русских писателей	Уметь обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста	<i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Текущий. Пересказ	04.12.2014  09.12.2014	Хрест. Пересказ  Р.Т.	
<b>Произведения зарубежных писателей (6ч.)</b>									
41	1	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	Приключенческая повесть, юмор, герой-ребенок, особенность языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя	Знать структурные единицы произведения. Уметь характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь)	<i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.;	Текущий. Пересказ	10.12.2014	С. 143 – 154 пересказ	

42	1	Работа с книгами М. Твена «Приключения Гекльбери Финна» Р.к. Рассказы и повести для детей В. П. Крапивина	Жанры произведений: сказки, повести, стихи	Знать зарубежных писателей. Уметь работать с их книгами, выделять произведения разных жанров о детях	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике, в словаре; <i>Регулятивные УУД:</i> учиться работать по предложенному учителем плану; <i>Личностные УУД:</i> понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать свою точку зрения;	Текущий. Пересказ	11.12.2014	Хрест. пересказ
43	1	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	Основная мысль произведения. Герой-персонаж, его характер, поступки	Знать некоторые произведения зарубежных авторов. Уметь слушать, работать с текстом каждой главы	<i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.;	Текущий. Пересказ	16.12.2014	С. 124 – 142 пересказ
44	1	Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди»	Литературная (авторская) сказка. Сюжет сказки, главная мысль	Знать изученные произведения Х. К. Андерсена и уметь их называть	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; <i>Регулятивные УУД:</i> учиться работать по предложенному учителем плану; <i>Личностные УУД:</i> понимание ценности семьи, чувства ответственности по отношению к своим близким; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Текущий. Пересказ	17.12.2014	С. 155 – 173 ответить на вопросы

45	1	Сказка Х. К. Андерсена «Самое невероятное» К. Г. Паустовский «Великий сказочник».	Литературная (авторская) сказка. Сюжет сказки, главная мысль Библиографические сведения об Андерсене.	Знать изученные произведения Х. К. Андерсена и уметь их называть	<i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Текущий. Пересказ	18.12.2014	Хрест. пересказ
46	1	Контрольная работа по теме: Произведения русских писателей о детях. Произведения зарубежных писателей.	Обобщение изученного материала, работа по плану, самостоятельное нахождение ответов на поставленные вопросы.	Уметь работать с книгами, аннотировать самостоятельно прочитанную книгу	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Личностные УУД:</i> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Текущий. С /р	23.12.2014	
<b>Мифы народов мира. (2 ч.)</b>								

47	1	Древнегреческий миф «Дедал и Икар»	Миф. Образы героев мифа. Пересказ отдельных эпизодов	Уметь составлять план, пересказывать по плану, анализировать произведение	<p><i>Познавательные УУД:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><i>Личностные УУД:</i> эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p>	24.12.2014	С. 173-174
48	1	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи»	Выделение эпизодов «пробуждение Матери Сырой Земли», «появление человека» и «вещая речь человека». Герои древнеиндийских мифов. Выделение пословиц (мудрых мыслей)	Знать об особенностях построения текста (языке, героях). Уметь работать с текстом, выделять нужные эпизоды.	<p><i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p><i>Личностные УУД:</i> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	25.12.2014	Р.Т.
<p><b>III четверть. 30 уроков.</b></p> <p><b>Книги Древней Руси. (3 ч)</b></p>							

49		1 Похвала книгам. «Деятельность Ярослава» (похвала книгам) Отрывок из «Повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха»	Поучение – жанр древнерусской литературы. Выборочное чтение	Уметь понимать основное содержание текста. Знать героя произведения и уметь оценивать его поступки Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер Знать о житие как жанре древнерусской литературы. Уметь понимать основное содержание текста	<i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы;		13.01.2015	С. 178 - 183
50	1	Отрывок из «Повести временных лет», «О князе Владимире» Р.к. Исторические события Тюменской области в произведениях тюменских авторов (Галазимов Б. И.)	Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер	Знать о житие как жанре древнерусской литературы. Уметь понимать основное содержание текста	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Личностные УУД:</i> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;		14.01.2015	Хрест. пересказ
51		1 Слушание и работа с детскими книгами. Отрывки из «Повести временных лет», «Повести о Никите Кожемяке», «О Кирилле и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого славянам».	Тема и герой произведения. Периодика: детские журналы	Уметь понимать основное содержание текстов, самостоятельно работать с периодикой	<i>Познавательные УУД:</i> устанавливать причинно-следственные связи; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> эмпатия – умение сочувствовать другим людям, сопереживать; <i>Коммуникативные УУД:</i> выразительно читать;		15.01.2015	Хрест. пересказ
<b>Произведения Л. Н. Толстого. (7 ч.)</b>								

52	1	Повторение произведений Л. Н. Толстого. Дополнительное чтение «Воспоминания Л. Н. Толстого	Тема и жанры (рассказ, басня, былина, были)	Знать и уметь называть произведения Л. Н. Толстого	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; <i>Регулятивные УУД:</i> учиться работать по предложенному учителем плану; <i>Личностные УУД:</i> понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;		20.01.2015	Хрест. пересказ
53	1	Слушание рассказа Л. Н. Толстого «Акула»	Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет	Уметь понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев	<i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.		21.01.2015	С. 4 – 8 пересказ, ответить на вопросы
54	1	Л. Н. Толстой «Два брата»	Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет.	Уметь понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Личностные УУД:</i> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;		22.01.2015	С. 8 – 12 пересказ, ответить на вопросы

55	1	Л. Н. Толстой «Мужик и водяной»	Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет	Уметь понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев	<i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.		27.01.2015	С. 12 – 14 пересказ Р.Т.
56	1	Л. Н. Толстой «Черепаха» «Русак»	Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет	Уметь работать по содержанию, составлять сюжетно- композиционный треугольник, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях и произведении	<i>Познавательные УУД:</i> устанавливать причинно-следственные связи; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД</i> эмпатия – умение сочувствовать другим людям, сопереживать; <i>Коммуникативные УУД:</i> выразительно читать и пересказывать текст;		28.01.2015	С. 15 -20 Пересказ, ответить на вопросы
57	1	Л. Н. Толстой Былина «Святогор - богатырь»	Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет	Уметь понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев	<i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.		29.01.2015	С. 21 – 23 Ответить на вопросы

58	1	Проверь себя. «Страничка книгочая»			<p><i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> учиться работать по предложенному учителем плану;</p> <p><i>Личностные УУД:</i> понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>		03.02.2015	Р.Т.	
<b>Стихи А. А. Блока. (3 ч.)</b>									
59	1	Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия»	Тема, тон, темп, ритм	Уметь определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп, ритм; выразительно читать	<p><i>Познавательные УУД:</i> устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока;</p> <p><i>Личностные УУД:</i> эмпатия – умение сочувствовать другим людям, сопереживать;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> выразительно читать;</p>		04.02.2015	С. 26 – 27 выразительное чтение	
60	1	А. А. Блок «Рождество»	Заголовок. Позиция поэта. Интонационный рисунок	Уметь комментировать заголовок, определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа	<p><i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p>		05.02.2015	С. 28 – 30 Выразительное чтение	

61	1	А. А. Блок «На поле Куликовом»	Тема произведения	Уметь слушать и работать с книгами стихов русских поэтов (группировка по темам: о Родине, о природе)	<i>Познавательные УУД:</i> устанавливать причинно-следственные связи; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> эмпатия – умение сочувствовать другим людям, сопереживать; <i>Коммуникативные УУД:</i> выразительно читать		10.02.2015	Хрест. Выразительное чтение	
<b>Стихи К. Д. Бальмонта. (4 ч.)</b>									
62	1	Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия», «К зиме»	Тема стихов. Рифма, строка, строфа, эпитет	Уметь определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть	<i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.		11.02.2015	С. 33 – 34 выучить	
63	1	Стихи о природе К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Камыши»	Эпитеты, сравнение, олицетворение	Уметь выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Личностные УУД:</i> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;		12.02.2015	С. 34 -37 выразительно чтение	

64	1	Слушание и работа с детскими книгами. К. Д. Бальмонт «Русский язык».	Книги стихов русских поэтов	Уметь понимать основное содержание текста	<i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;		17.02.2015	Хрест. Выразительно чтение
65	1	К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка»	Эпитеты, сравнение, олицетворение	Уметь выразительно читать стихи, определять позицию автора	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; <i>Регулятивные УУД:</i> учиться работать по предложенному учителем плану; <i>Личностные УУД:</i> понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;		18.02.2015	Хрест. Выразительно чтение
<b>Произведения А. Н. Куприна. (3 ч.)</b>								

66 67	2	Творчество А.И. Куприна. «Скворцы».	Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет	Уметь работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях и произведении	<i>Познавательные УУД:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Личностные УУД:</i> эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; <i>Регулятивные УУД:</i> диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.		19.02.2015  24.02.2015	С. 41 - 53 пересказ  С. 54 ответить на вопросы	
68	1	А.И. Куприн «Четверь нищих»	Легенды русских писателей. Произведения фольклора	Уметь понимать основное содержание текста	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Личностные УУД:</i> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Текущие. Пересказ эпизода	25.02.2015	Хрест. пересказ	
<b>Стихи И. А. Бунина. (4 ч.)</b>									

69	1	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Детство»	Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм	Уметь определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм	<i>Познавательные УУД:</i> устанавливать причинно-следственные связи; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД</i> эмпатия – умение сочувствовать другим людям, сопереживать; <i>Коммуникативные УУД:</i> выразительно читать		26.02.2015	С. 60 выучить
70	1	И. А. Бунин «Листопад»	Эпитет, сравнение, олицетворение, рифма	Уметь выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения	<i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.		03.03.2015	С. 61 – 63 выразительное чтение
71	1	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	Главная мысль	Уметь слушать стихотворения, выделять их главную мысль	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Личностные УУД:</i> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;		04.03.2015	С. 65
72	1	Проверь себя. «Страничка книгочея»			<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; <i>Личностные УУД:</i> этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. <i>Коммуникативные УУД:</i> владеть монологической и диалогической формами речи.		05.03.2015	Р.Т.

**Произведения С. Я. Маршака. (5 ч.)**

73	1	С. Я. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зеленая застава»	Жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки	Знать жанры произведений С. Я. Маршака. Уметь работать со стихотворением	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <i>Коммуникативные УУД:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;		10.03.2015	С. 66 выучить
74  75	2	С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (отдельные картины)	Пьеса-сказка, диалог, действующие лица	Уметь читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины	<i>Познавательные УУД:</i> устанавливать причинно-следственные связи; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> эмпатия – умение сочувствовать другим людям, сопереживать; <i>Коммуникативные УУД:</i> выразительно читать и пересказывать текст.		11.03.2015  12.03.2015	С. 67 – 100  Ответить на вопросы
76	1	С. Я. Маршак «Ледяной остров» С. Я. Маршак – переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце...»		Знать книги С. Я. Маршака. Уметь узнавать произведе ния С. Я. Маршака по эпизодам	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; <i>Регулятивные УУД:</i> учиться работать по предложенному учителем плану; <i>Личностные УУД:</i> понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;		17.03.2015	Хрест. пересказ
77	1	Контрольная работа по теме:	Обобщение изученного	Уметь выразительно читать, отвечать на	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	К.Р.	18.03.2015	

		Произведения Л. Н. Толстого, А. Н. Куприна, С. Я. Маршака	материала, работа по плану, самостоятельное нахождение ответов на поставленные вопросы.	вопросы, выполнять задания в тетради	<i>Регулятивные УУД:</i> учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; <i>Личностные УУД:</i> этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. <i>Коммуникативные УУД:</i> владеть монологической и диалогической формами речи.				
<b>Стихи Н. А. Заболоцкого. (1 ч.)</b>									
78	1	Н. А. Заболоцкий «Детство»	Тема, главная мысль, сравнения. Рифма	Уметь выразительно читать стихи	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Личностные УУД:</i> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;		19.03.2015	С. 104 – 105 выразительно чтение	
<b>IV четверть. 24 уроков.</b>									
79	1	Н. А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»	Жанр. Тема, главная мысль. Выразительное чтение: паузы, логические ударения	Уметь выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; <i>Регулятивные УУД:</i> учиться работать по предложенному учителем плану; <i>Личностные УУД:</i> понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;		31.03.2015	С. 106 – 107 выразительно чтение	
<b>Произведения о детях войны. (4 ч.)</b>									
80	3	В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	Повесть. Герой-ребенок: внешний вид, поступки. Главная мысль, отношение автора	Знать героя повести Ваню Солнцева. Уметь выделять главную мысль	<i>Познавательные УУД:</i> устанавливать причинно-следственные связи; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> эмпатия – умение		01.04.2015	Хрест. Пересказ	
81							02.04.2015	Ответить на вопросы	

82			к герою	произведения, отношения автора к герою	сочувствовать другим людям, сопереживать; <i>Коммуникативные УУД:</i> выразительно читать и пересказывать текст.		07.04.2015	Р.Т.
83	1	Слушание стихотворения К. М. Симонова «Сын артиллериста»	Тема, герои, их поступки	Уметь рассказать о любимом литературном герое (ребенке)	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Личностные УУД:</i> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;		08.04.2015	Хрест. Выразительное чтение
<b>Стихи М. Рубцова. (4 ч.)</b>								
84	1	Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Береза»	Строфы, рифма, описание березы. Выразительное чтение: определение тона, темпа	Уметь анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; <i>Личностные УУД:</i> этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. <i>Коммуникативные УУД:</i> владеть монологической и диалогической формами речи.		09.04.2015	С. 108 – 109 выучить
85	1	Стихи о Родине. Н. М. Рубцов. «Тихая моя Родина»	Главная мысль. Эпитеты, сравнения	Уметь определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Личностные УУД:</i> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;		14.04.2015	С. 109 -111 выразительно чтение
86	1	Слушание и работа с	Сказка-быль	Уметь рассматривать	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в		15.04.2015	Хрест. пересказ

		детскими книгами. А. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья»		книги, слушать сказки	условных обозначениях); в словаре; <i>Регулятивные УУД:</i> учиться работать по предложенному учителем плану; <i>Личностные УУД:</i> понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;				
87	1	Проверь себя. «Страничка книгочех». Детские журналы и газеты	Стихи, рассказы и сказки современных писателей на страницах детских газет и журналов		<i>Познавательные УУД:</i> устанавливать причинно-следственные связи; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> эмпатия – умение сочувствовать другим людям, сопереживать; <i>Коммуникативные УУД:</i> выразительно читать и пересказывать текст.		16.04.2015	Р.Т.	
<b>Произведения С. В. Михалкова. (4 ч.)</b>									
88	1	Стихи С. В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома»	Рифма, строфа. Тема произведения, главная мысль текста	Уметь выразительно читать стихотворения	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <i>Коммуникативные УУД:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;		21.04.2015	С. 113 – 118 Выразительно е чтение	
89	1	С.В. Михалков «Как мы жили без книг»	Рифма, строфа. Тема произведения, главная мысль текста	Уметь выразительно читать стихотворения	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; <i>Личностные УУД:</i>		22.04.2015	Хрест. Выразительно е чтение	

					этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. <i>Коммуникативные УУД:</i> владеть монологической и диалогической формами речи.				
90 91	2	Басни С. В. Михалкова «Любитель книг», «Чужая беда», «Зеркало»	Понятия <i>басня, вступление, рассказ (развитие действий), мораль, олицетворение</i>	Знать понятие <i>басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение.</i> Уметь читать басни, находить и комментировать части текста	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Личностные УУД:</i> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;		23.04.2015  28.04.2015	Хрест. Выразительно е чтение  С. 119 -121 Ответить на вопросы	
92	1	Слушание и работа с детскими книгами С. В. Михалкова. Рассказ «Штиль», сказка «Как старик корову продавал»	Тема и жанр произведений. Основное содержание текста	Уметь слушать, работать с книгами для дополнительного чтения	<i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.		29.04.2015	Хрест. Р.Т.	
<b>Юмористические произведения.(3 ч.)</b>									
93	1	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Н. Носов «Федина задача»	Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки	Знать понятия <i>юмор, ирония.</i> Уметь «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; <i>Регулятивные УУД:</i> учиться работать по предложенному учителем плану; <i>Личностные УУД:</i> понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;		30.04.2015	С. 122 – 127 пересказ	

94	1	Слушание и работа с юмористическими произведениями для детей: В. Драгунский «Тайное становится явным»	Юмористические произведения на страницах газет и журналов	Знать детские газеты и журналы. Уметь работать с дополнительной литературой	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; <i>Регулятивные УУД:</i> учиться работать по предложенному учителем плану; <i>Личностные УУД:</i> понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;		05.05.2015	С. 127 – 128 ответить на вопросы	
95	1	Юмористические стихи А. Барто «Леночка с букетом»	Тема произведения, герой-персонаж, его характер, поступки	Уметь выразительно читать стихотворение	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <i>Коммуникативные УУД:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;		06.05.2015	Хрест. Выразительно чтение	
<b>Очерки. ( 4 ч.)</b>									
96	1	Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина», М. А. Шолохов «Любимая Мать-Отчизна» Р.к. Очерки о Тюменском крае Шумского С. Б.	Тема произведения и авторская позиция	Уметь определять тему произведения и авторскую позицию	<i>Познавательные УУД:</i> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <i>Коммуникативные УУД:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;		07.05.2015	С. 129 – 130 Р.Т.	
97	1	«Сказки Пушкина» А.И.Куприн. Слушание очерка о	Тема произведения и авторская позиция	Уметь определять тему произведения и авторскую	<i>Познавательные УУД:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения:		12.05.2015	С. 130 – 133 пересказ	

		писателях: Р.Сеф «О стихах Джона Чиарди». Р.к. Очерки о Тюменском крае Омельчук А. К		позицию	изучающим, просмотрным, ознакомительным; <i>Личностные УУД:</i> эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; <i>Регулятивные УУД:</i> диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.				
98	1	Н. Шер «Картины сказки». Ю. Яковлев «Право на жизнь» Р.к. Очерки о Тюменском крае Заворотчевой Л. Г.	Основное содержание текста	Уметь понимать основное содержание текста	<i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; <i>Регулятивные УУД:</i> учиться работать по предложенному учителем плану; <i>Личностные УУД:</i> понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; <i>Коммуникативные УУД:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения;		13.05.2015	С. 133 – 140 пересказ	
<b>Путешествия. Приключения. Фантастика. (3 часа)</b>									
99	1	Н.П. Вагнер. «Фея Фантаста». «Береза»	Тема произведения и авторская позиция. Тема и жанр произведений. Основное содержание текста	Уметь понимать основное содержание текста	<i>Познавательные УУД:</i> строить рассуждения; <i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД:</i> любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>Коммуникативные УУД:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.		14.05.2015	С. 141 – 155 пересказ	
100	1	Контрольная	Обобщение	Умение	<i>Познавательные УУД:</i> устанавливать	К.Р.			

		работа по теме: Произведения о детях войны. Юмористические произведения. Путешествия. Приключения. Фантастика.	изученного материала, работа по плану, самостоятельное нахождение ответов на поставленные вопросы.	рассуждать, обобщать, выделять главное, делать выводы.	причинно-следственные связи; <i>Регулятивные УУД</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД</i> эмпатия – умение сочувствовать другим людям, сопереживать; <i>Коммуникативные УУД</i> : выразительно читать		19.05.2015	
101	1	Джонатан Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»	Тема произведения, герой-персонаж, его характер, поступки	Уметь определять тему произведения и авторскую позицию	<i>Познавательные УУД</i> : строить рассуждения; <i>Регулятивные УУД</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока; <i>Личностные УУД</i> : любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>Коммуникативные УУД</i> : договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Текущий. Самостоятельная работа.	20.05.2015	С. 156 – 179 пересказ
102	1	Проверь себя	Обобщение изученного материала, работа по плану, самостоятельное нахождение ответов на поставленные вопросы.	Умение рассуждать, обобщать, выделять главное, делать выводы.	<i>Умение самостоятельно строить свою работу, распределять учебное время, самоконтроль.</i>	Самостоятельная работа обучающихся.	21.05.2015	

## **8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

### **1. Программа обеспечена следующим методическим комплектом:**

*Литературное* чтение : 4 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М. : Вентана-Граф, 2011;

*Литературное* чтение : 4 класс : учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2011;

*Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение: 4 класс : рабочая тетрадь № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2011.

Темы, содержание которых не соответствует требованиям государственного стандарта, отнесены в графу «Элементы дополнительного содержания» календарно-тематического планирования.

### **2. Дополнительная литература.**

1. Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В. И. Логиновой: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. Волгоград: Учитель, 2011.

2. Комплексная диагностика уровней освоения «Про граммы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2011.

3. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А. Б. Воронцов и др. под ред. А. Б. Воронцова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010.

4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. - М.: Просвещение, 2011.

### **3. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school.collection.edu.ru>

2. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www. Festival.1september.ru](http://www.Festival.1september.ru)

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

### **4. Информационно-коммуникативные средства.**

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия для начальной школы. (CD).

### **5. Технические средства обучения.**

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).
2. Телевизор.
3. Компьютер.
4. Видеопроектор.

**6. Учебно-практическое оборудование.**

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.
2. Магнитные доски для таблиц.
3. Стеллажи для хранения таблиц, книг, дидактического материала, аудиовизуальных средств (слайдов, дисков и др.).
4. Специализированная мебель. Компьютерный стол.