

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол №__от___.2020г.
Руководитель ШМО
_____/Е.Г.Середа/

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____/Н.В.Онаприук/
____.____.2020 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ №1
_____/Н.Л.Долженко
Приказ №__од от __.____.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса
учителей начальных классов
Трофименко Ларисы Владимировны
Горбачевой Нины Николаевны
Меньшиковой Натальи Александровны
2020-2021 учебный год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена на основании следующих документов:

Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (в ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте Росси 22.12.2009 № 15785)

Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15

Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ишима», утверждённой приказом директора от 31.08.2016 года № 59 од.

Учебного плана МАОУ СОШ № 1 на 2020-2021 учебный год.

Приказа Минпросвещения России от 28.12.2018г. № 345 (в ред. от 18.05.2020) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

УМК: «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника. Структура, содержание, концептуальные положения творческого развития ребенка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические подходы и методологические основания программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство», разработанной в Учреждении Российской академии образования «Институт художественного образования» Б.П. Юсовым.

Данная программа учитывает передовой опыт современных направлений педагогики искусства в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен, тенденций, произведений искусства.

Современный уровень социокультурного развития общества диктует иную культуру общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), требует от учебных программ созвучных педагогических характеристик, обеспечивающих полихудожественное развитие школьников.

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;

- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;

- *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 3-го класса рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недели – 34 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1643)

Предметными результатами обучения являются:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в

духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

К концу обучения в 3 классе:

Учащиеся научатся:

различать:

-основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

-основные виды и жанры пластических искусств;

-основные и составные, тёплые и холодные цвета;

различать и передавать:

-в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

относиться:

-эмоционально-ценностно к природе, человеку, обществу;

-узнавать, воспринимать, описывать, оценивать:

-шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры:

-одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

создавать:

-простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать:

-выразительные средства изобразительного искусства: композицию форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
-цвета для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
-простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
-декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
-ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать:
-пространственную форму предмета;
изображать:
-предметы различной формы;
передавать:
-в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
выбирать:
-художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
решать:
-художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Учащиеся получают возможность научиться:

воспринимать:

-произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

высказывать:

-аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

пользоваться:

-средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать:

-новые формы, различные ситуации путём трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
изображать:

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

-пейзажи, натюрморты, выражая к ним своё отношение;

-многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;

-применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ-средства.

Содержание учебного предмета, курса

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о

роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Основное содержание	3 класс Номер урока в тематическом планировании
Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму – 17 ч.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13,14,15,16,17
Развитие фантазии и воображения – 11 ч.	18,19,20,21,22,23,24, 25,26,27,28

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) – 6 ч.	29,30,31,32,33
---	----------------

Реализация регионального компонента

В рамках учебного предмета федерального компонента «Изобразительное искусство» реализуется региональный компонент, 4 часа краеведческой направленности по следующим темам:

Наименование темы регионального компонента	Порядковый номер урока, где реализуется региональный компонент	Время, отводимое на реализацию регионального компонента на уроке (в минутах)
<i>Пейзаж Ишима художников родного края.</i>	1	15
<i>Хантыйские орнаменты</i>	2	20
<i>Первые художники Тюменского края</i>	3	10
<i>Искусство тюменских художников в жанре натюрморт.</i>	5	15
<i>Знакомство с работами тюменского художника о. Федорова.</i>	10	10
<i>Урало-сибирская роспись</i>	16	15
<i>Иконопись Сибири.</i>	17	15
<i>Рисунки нефтью тюменской художницы А.Мухаметовой.</i>	18	15
<i>Знакомство с книжкой для малышей тюменского писателя А.Шестакова «Радужка».</i>	20	15
<i>Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок. П.П.Ершов «Конёк - горбунок»</i>	21	20
<i>Резьба по кости.</i>	26	15
<i>Национальные украшения-обереги народов севера</i>	28	10

<i>Тюменской области.</i>		
Архитектура и декоративно-прикладное искусство <i>народов севера Тюменской области.</i>	29	15
<i>В гостях у земляка - скульптора Н.Распопова.</i>	30	10
<i>Ишимский историко-художественный музей.</i>	31	20
<i>Памятники архитектуры Тюменской области. Тобольский Кремль.</i>	32	20
Итого		240 минут = 4 часа

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
1 час в неделю – 34 часа**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Основные понятия	Перечень ключевых компетенций	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (УУД)	Форма (вид) контроля	Дата
1 четверть (9ч.)							
<i>Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму – 9 ч.</i>							
1	1	Природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. «Букет из осенних листьев». ИКТ по теме урока. РК: Пейзажи Ишима	Пейзаж натюрморт	Ценностно-смысловые Общекультурные	Умение изображать листья, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение работать в малых группах; вести диалог.	Текущий	02.09

		<i>художниками родного края.</i>					
2	1	Ритм и орнамент в природной среде. «Солнечный день в горах». ИКТ по теме урока РК: Хантыйские орнаменты.	Плоскость Живопись графика	Ценностно-смысловые Общекультурные	Целостное, гармоничное восприятие мира. Интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями. Умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности. Умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства.	Текущий	09.09
3	1	Открытое и закрытое пространство. Своеобразие природы разных стран. Композиция «Закат солнца, сумерки». ИКТ по теме урока. РК: Первые художники Тюменского края.	Открытое и закрытое пространство	Ценностно-смысловые Общекультурные	Умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей. Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний. Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла. Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	Текущий	16.09
4	1	Ритм и орнамент в жизни и в искусстве. Природный ландшафт: горы, реки, леса, поля. Композиция «На дороге»	Ритм Орнамент Ландшафт	Ценностно-смысловые Общекультурные	Умение проводить самостоятельные исследования. Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества. Умение находить нужную информацию в Интернете.	Текущий	23.09

5	1	Натюрморт с натуры (два округлых предмета). ИКТ по теме урока. РК: Искусство тюменских художников в жанре натюрморт.	Плоскость композиция	Ценностно-смысловые Общекультурные	Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов. Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.	Текущий	30.09
6	1	Освоение понятий «перспектива» и «воздушная перспектива». Изображение полёта журавлиной стаи в композиции «Журавлиная стая на восходе солнца» ИКТ по теме урока.	Перспектива	Ценностно-смысловые Общекультурные	Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов. Умение доводить работу до конца. Способность предвидеть результат своей деятельности. Умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них. Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.	Текущий	07.10
7	1	Главные и дополнительные цвета, звонкие и глухие. «Яхты в море».	Цвет	Ценностно-смысловые Общекультурные	Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла. Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	Работа в группах	14.10
8	1	Образы природы, людей, животных, вещей. ИКТ по теме урока.	Живопись Образ	Ценностно-смысловые Общекультурные	Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов. Умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей. Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний.	Текущий	21.10

9	1	Изображение человека в движении, за характерными для разных времён года занятиями: лето – сенокос, купание, езда на велосипеде; осень — сбор урожая, начало учебного года. ИКТ по теме урока	Живопись	Ценностно-смысловые Общекультурные	Постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца). Принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения. Самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса. Умение доводить работу до конца. Способность предвидеть результат своей деятельности.	Текущий	
2 четверть (7ч.) Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму – 7 ч.							
10	1	Передача объёма в живописи и графике. Освоение разнообразных видов штриха. Рисунок с натуры одного предмета округлой формы — яблока, чашки. РК: Знакомство с работами тюменского художника о. Федорова.	Штрих натура	Ценностно-смысловые Общекультурные	Умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них. Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла. Умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач.	Текущий	11.11
11	1	Освоение приёмов стилизации объектов живой природы в творчестве художников-дизайнеров. Выполнение набросков с насекомого, создание	Набросок дизайнер	Ценностно-смысловые Общекультурные	Активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека. Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества. Способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы. Представление о том, что у каждого живого	Текущий	18.11

		эскиза летательного аппарата по выполненным наброскам.			существа своё жизненное пространство. Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов. Умение доводить работу до конца. Способность предвидеть результат своей деятельности.		
12	1	Представление о контрасте и нюансе в объёмных формах: форму, содержание, динамику в скульптуре отражают материал и фактура. Примерные темы композиций: «Хоккеист и балерина»). ИКТ по теме урока	Контраст Форма Скульптура Стилизация	Ценностно-смысловые Общекультурные	Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов. Способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства.	Текущий	25.11
13	1	Передача динамики в объёмном изображении. Освоение приёмов лепки фигуры человека способами вытягивания деталей из целого куска и удаления лишнего.	Приём способ	Ценностно-смысловые Общекультурные	Умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном. Умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них. Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла. Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	Работа в парах	02.12
14	1	Освоение навыков сотворчества при создании крупной композиции. «Детский городок».	Сотрудничество композиция	Ценностно-смысловые Общекультурные	Способность работать в коллективе. Умение работать индивидуально и в малых группах. Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать	Работа в группах	09.12

					<p>собственное мнение.</p> <p>Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний.</p> <p>Умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин.</p>		
15	1	Создание композиции по мотивам литературных произведений, например по сказке Н.Н. Носова «Цветочный город».	Мотив	<p>Ценностно-смысловые</p> <p>Общекультурные</p>		Текущий	16.12
16	1	Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт. <i>РК: Урало-сибирская роспись.</i>	Пластилин лепка	<p>Ценностно-смысловые</p> <p>Общекультурные</p>	<p>Умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них.</p> <p>Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.</p> <p>Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.</p> <p>Умение проводить самостоятельные исследования.</p> <p>Умение находить нужную информацию в Интернете.</p>	Текущий	23.12
<p>3 четверть (10ч.)</p> <p><i>Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму – 1 ч.</i></p>							
17	1	Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. Создание своего кораллового острова и заселение его	Растительные формы, коралл	<p>Ценностно-смысловые</p> <p>Общекультурные</p>	<p>Умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.</p> <p>Способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы.</p> <p>Представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство.</p>	Индивидуальный	13.01

		растениями и животными. РК: Иконопись Сибири.			Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов. Умение доводить работу до конца. Умение находить нужную информацию в Интернете.		
Развитие фантазии и воображения – 9 ч.							
18	1	Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии. ИКТ по теме урока. РК: Рисунки нефтью тюменской художницы А.Мухаметовой.	Живопись графика	Ценностно-смысловые Общекультурные	Умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием. Обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе. Умение сопоставлять события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними.	Текущий	20.01
19	1	Смысловая зависимость между форматом и материалом. Композиции на передачу контраста в рисунке. «Дюймовочка в жилище полевой мыши».	Композиция	Ценностно-смысловые Общекультурные	Умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге. Представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство. Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов. Умение доводить работу до конца.	Текущий	27.01

20	1	Развитие художественных представлений: звуки ветра, земли, гор, цветов, травы, деревьев, стаи птиц. РК: Знакомство с книжкой для малышей тюменского писателя А.Шестакова «Радужка».	Цвет форма	Ценностно-смысловые Общекультурные	Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества. Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла. Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	Текущий	03.02
21	1	Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. РК: Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок. П.П.Ершов «Конёк - горбунок».	Иллюстрация Образ <i>Проектная деятельность</i>	Ценностно-смысловые Общекультурные	Способность предвидеть результат своей деятельности. Способность работать в коллективе. Умение работать индивидуально и в малых группах. Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение. Умение находить нужную информацию в Интернете. Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.	Работа в парах	10.02
22	1	Роль и значение буквицы при издании сказочных и былинных произведений. Создание коллективного алфавита из буквиц, найденных в книгах, журналах, Интернете. ИКТ по теме урока.	Буквица <i>Проектная деятельность</i>	Ценностно-смысловые Общекультурные	Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач. Умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей. Сформированность представлений о связи архитектуры с природой.	Работа в группах	.17.02

23	1	Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок (можно для кукольного спектакля). ИКТ по теме урока	Эскиз Сцена	Ценностно-смысловые Общекультурные		Работа в группах	
24	1	Выполнение эскизов архитектурных сооружений, элементов украшения. «Архитектура в стране снов — домик, в котором живёт твой сон».	Архитектура	Ценностно-смысловые Общекультурные		Текущий	
25	1	Создание предметов декоративно-прикладного искусства на тему: Кувшин «Поющий петух». Декоративная лепка: глина, пластилин. ИКТ по теме урока.	ДПИ	Ценностно-смысловые Общекультурные	Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества. Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.	Текущий	
26	1	Заочное путешествие вместе с корабейниками по ярмаркам и базарам. Изготовление игрушек, можно фигурок в национальных костюмах, в технике бумажной пластики. ИКТ по теме урока. РК: Резьба по	Коробейники Ярмарка Базар	Ценностно-смысловые Общекультурные	Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом. Способность работать в коллективе. Умение работать индивидуально и в малых группах. Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.	Текущий	

		<i>кости.</i>					
4 четверть (8ч.) Развитие фантазии и воображения – 2 ч.							
27	1	Знакомство с символами и знаками в искусстве и жизни. Создание знаков в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома: «Булочник», «Сапожник», «Портной», «Кузнец» и др.	Искусство Символика	Ценностно-смысловые Общекультурные	Умение проводить самостоятельные исследования. Умение находить нужную информацию в Интернете. Умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием.	Текущий	
28	1	Цвет, форма, ритм и символика в украшениях. Изготовление бус в подарок Василисе Премудрой или Царевне-лягушке на основе ритма (чередования форм бусин). РК: Национальные украшения-обереги народов севера Тюменской области.	Цвет Форма ритм	Ценностно-смысловые Общекультурные	Умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин. Умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач. Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла. Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	Текущий	
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) – 6 ч.							

29	1	<p>Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство). ИКТ по теме урока.</p> <p>РК: Архитектура и декоративно-прикладное искусство народов севера Тюменской области.</p>	Живопись, графика, скульптура, архитектура ДПИ	<p>Ценностно-смысловые</p> <p>Общекультурные</p>	<p>Целостное, гармоничное восприятие мира. Способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства.</p> <p>Умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства.</p> <p>Активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека.</p> <p>Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.</p>	Взаимоконтроль	
30	1	<p>Восприятие произведений разных видов искусства. ИКТ по теме урока.</p> <p>РК: В гостях у земляка - скульптора Н.Распопова.</p>	Поэзия, живопись графика	<p>Ценностно-смысловые</p> <p>Общекультурные</p>		Фронтальный опрос	
31	1	<p>Выполнение этюдов, набросков после беседы или посещения музея (выставки). Освоение выразительных средств живописи (цвет, пятно, композиция, форма) и графики (линия, пятно, композиция, форма).</p>	Этюд Наброски	<p>Ценностно-смысловые</p> <p>Общекультурные</p>	<p>Умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них.</p> <p>Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.</p> <p>Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.</p>	Текущий	

		РК: Ишимский историко-художественный музей.					
32	1	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет; анималистический, исторический, бытовой; натюрморт; мифологический. РК: Памятники архитектуры Тюменской области. Тобольский Кремль.	Пейзаж	Ценностно-смысловые Общекультурные	Сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном уровне. Умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания. Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	Текущий	
33	1	Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники И.Я. Билибин, А.И. Куинджи, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.И. Шишкин.	Художники	Ценностно-смысловые Общекультурные	Умение сопоставлять события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними. Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.	Фронтальный опрос	
34	1	Красота архитектурных сооружений. Связь архитектуры с природой.	Экскурсия	Ценностно-смысловые Общекультурные	Сформированность представлений о природном пространстве и архитектуры разных народов. Сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знании архитектурных памятников своего региона,	Текущий	

	ИКТ по теме урока. Экскурсия «Архитектурные достопримечательн ости города Ишима».			их истории. Активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека.		
--	--	--	--	---	--	--

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Основная литература

Программы Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века» М: Вентана-Граф, 2014г.)

Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А.. Изобразительное искусство: 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Вентана-Граф, 2015.

Методические издания:

Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы/ -3-е издание, перераб.- М.:Вентана-Граф, 2011.

Савенкова, Н.В. Богданова. Изобразительное искусство:1-4 классы: методическое пособие для учителя.- М.:Вентана-Граф, 2012.

2. Дополнительная литература.

1. Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В. И. Логиновой: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. Волгоград: Учитель, 2011.

2. Комплексная диагностика уровней освоения «Про граммы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2011.

3. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А. Б. Воронцов и др. под ред. А. Б. Воронцова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010.

4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. - М.: Просвещение, 2011.

3. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school.collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www.km.ru/education
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www.Festival.1september.ru
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www.uroki.ru

4. Информационно-коммуникативные средства.

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия для начальной школы. (CD).

5. Технические средства обучения.

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).
2. Телевизор.
3. Компьютер.
4. Видеопроектор.

6. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.
2. Магнитные доски для таблиц.
3. Стеллажи для хранения таблиц, книг, дидактического материала, аудиовизуальных средств (слайдов, дисков и др.).
4. Специализированная мебель. Компьютерный стол.