

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Протокол №\_\_от\_\_\_.2019 г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/Е.Г.Середа/

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Н.В.Онаприук/  
\_\_\_\_. \_\_\_\_\_.2019 г.

«Утверждаю»  
Директор МАОУ СОШ №1  
\_\_\_\_\_/Н.Л.Долженко  
Приказ №\_\_од от \_\_. \_\_.2019 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Технология» для 2 класса  
учителей начальных классов  
Трофименко Ларисы Владимировны  
Горбачевой Нины Николаевны  
Меньшиковой Натальи Александровны  
2019-2020 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» составлена на основании следующих документов:

Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (в ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте Росси 22.12.2009 № 15785)

Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15

Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ишима», утверждённой приказом директора от 31.08.2016 года № 59 од.

Учебного плана МАОУ СОШ № 1 на 2019-2020 учебный год.

Приказа **Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. за № 345** «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

УМК: «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Программа по технологии разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса технология.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребёнка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его предметно- манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение

распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Курс «Технология» является составной частью УМК «Начальная школа 21 века». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс развивающее - обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Региональный компонент определяется как совокупность географических, климатических, национальных, культурно-исторических основ местности, которые педагогу важно учитывать и использовать, выстраивая учебно-**

### **информативный материал урока и планируя учебные творческие задания.**

Основополагающим является культурологический блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок □ изобразительный. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок □ технико-технологический. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно - деятельностном содержании.

Методическая основа курса – деятельностный подход, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

Согласно базисному (образовательному) плану 34 часа во 2 классе (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
  - 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
  - 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
  - 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.
- (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1643)

### **Предметные результаты**

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

**Знать** (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность-симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

**Уметь:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать

рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### ***Знать:***

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль)

#### ***Уметь:***

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **Конструирование и моделирование**

#### ***Знать:***

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели;

#### ***Уметь:***

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

## Содержание учебного предмета, курса

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение

необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

<b>Основное содержание</b>	<b>2 класс Номер урока в тематическом планировании</b>
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 часов)	1-8
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (15 часов)	9-23
Конструирование и моделирование. (11 часов)	24-34

### **Реализация регионального компонента**

<b>Наименование темы регионального компонента</b>	<b>Порядковый номер урока, где реализуется региональный компонент</b>	<b>Время, отводимое на реализацию регионального компонента на уроке (в минутах)</b>
Ремесла и ремесленники нашего края.	3	15

Животные нашего края.	7	15
Роспись посуды умельцев нашего края.	9	15
Берёзовые леса Тюменской области.	11	15
Красная книга Тюменской области. Редкие животные нашего края.	12	15
Декоративные изделия ишимских мастеров.	13	15
Декоративные изделия тюменских мастеров.	14	15
Архитектура нашего края.	19	15
История ткачества нашего края.	24	15
Декоративно-прикладное искусство народов Севера.	25	15
Декоративно-прикладное искусство сибирских татар.	26	15
История ручного вышивания тюменского региона.	27	15
Валяние. Сибирский валенок.	28	15
Ткачество ковров в нашем городе.	29	15
Транспорт в нашем городе.	30	15
Техника ишимского аэроклуба.	31	15
Итого		240 минут = 4 часа

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 час в неделю – 34 часа**

№	Количество часов	Тема урока	Основные понятия	Перечень ключевых компетенций	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (УУД)	Формы (вид) контроля	Дата
<b>1 четверть – 8 часов</b>							
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8ч)</b>							
1-2	2	<b>Инструктаж по ТБ.</b> Природа и человек	Результат труда человека	Общекультурные компетенции	<u>При помощи учителя:</u> Выполнять простейшие	Текущий	04.09 11.09

3-4	2	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. <b>РК: Ремесла и ремесленники нашего края.</b>	Ремесло <i>Проект «Труд человек»</i>	Учебно-познавательные компетенции	исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; анализировать – конструкторско технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); воплощать мысленный образ с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	Текущий	18.09
5	1	Каждому изделию свой материал.	Материалы, изделия.	Коммуникативные компетенции		Текущий	25.09
6-7	2	Каждому делу – свой инструмент. От замысла – к изделию. <b>РК: Природа края</b>	Что такое инструмент? Замысел, выбор материала, отделка изделия. <i>Проект «Модели и макеты»</i>	Ценностно-смысловые		Текущий	02.10 09.10
8	1	Выбираем конструкцию изделия	<i>Проект «Поздравительная открытка»</i>			Текущий	16.10 23.10
<b>2 четверть – 8 часов</b>							
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (8 ч)</b>							
9-10	2	<b>Инструктаж по ТБ.</b> Что такое композиция.	Композиция, виды композиций. Симметрично-	Общекультурные компетенции	Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и	Текущий	06.11

		Симметрично-несимметрично. <b>РК: Роспись посуды умельцев нашего края.</b>	несимметрично. <i>Проект «Роспись посуды умельцев нашего края»</i>	Учебно-познавательные компетенции  Коммуникативные компетенции  Ценностно-смысловые	окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в ручной деятельности материалы.		13.11
11-12	2	Технологические операции. Разметка деталей (технологическая операция 1) <b>РК: Берёзовые леса Тюменской области. РНК: Красная книга Тюменской области. Редкие животные нашего края</b>	Этапы проекта. Разметка деталей. Инструменты и приспособления. <i>Проект «Красная книга Тюменской области»</i>			Текущий	20.11 27.11
13-14	2	Отделение детали от заготовки (технологическая операция 2) Сборка изделия (технологическая операция 3) <b>РК: Декоративные изделия ишимских мастеров.</b>	Отделение детали от заготовки. Сборка изделия.			Текущий	04.12 11.12
15-16	2	Отделка изделия (технологическая операция 4) Что умеет линейка. <b>РНК: Декоративные изделия тюменских мастеров</b>	Отделка изделия. Инженеры, рабочие, чертеж, эскиз, линии чертежа. <i>Проект «Новогодние игрушки»</i>			Текущий	18.12 25.12
<b>3 четверть – 10 часов</b>							
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (7 ч)</b>							

17-18	2	<b>Инструктаж по ТБ при работе с линейкой, циркулем.</b> Учимся читать чертеж, выполнять разметку. Разметка прямоугольника.	Разметка прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла, с помощью угольника.	Общекультурные компетенции  Учебно-познавательные компетенции	<u>При помощи учителя:</u>  Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изучаемого); конструировать объекты с учётом их технических и художественно – декоративных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционная карта) и выполнять по ней работу; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы	Текущий	14.01  21.01
19-20	2	Как разметить деталь круглой формы. Как начертить окружность нужного размера. <b>РК: Архитектура нашего края</b>	Разметка как технологическая операция <u>Проект</u> «Архитектура нашего края»	Коммуникативные компетенции  Ценностно-смысловые		Текущий	29.01  05.02
21-23	3	Как появились натуральные ткани. От прялки до ткацкого станка. Технология изготовления швейных изделий.	Урок – исследование. Виды тканей. Текстильное ремесло.			Текущий	12.02  19.02  26.02

					и конечного результата; обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.		
<b>Конструирование и моделирование (3 ч)</b>							
24-25	2	Изделие и его конструкция. Волшебные строчки. Размечаем строчки. <b>РК: История ткачества нашего края. РК: Декоративно-прикладное искусство народов Севера.</b>	Виды строчек. Разметка строчек. <i>Проект «Ткачество»</i>	Общекультурные компетенции  Учебно-познавательные компетенции  Коммуникативные компетенции  Ценностно-смысловые	Подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционная карта) и выполнять по ней работу; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности	Текущий	04.03  11.03
26	1	<b>Инструктаж по ТБ.</b> Элементарные представления о конструкции. Макеты и модели. <b>РК: Декоративно-прикладное искусство сибирских татар. РК: История ручного вышивания тюменского региона.</b>	Макеты и модели. <i>Проект «Игрушки из спичечных коробков»</i>			Текущий	18.03
<b>4 четверть – 8 часов</b>							
<b>Конструирование и моделирование (8 ч)</b>							
27	1	<b>Инструктаж по ТБ.</b> Как соединяют детали	Чертежные инструменты	Общекультурные компетенции	Наблюдать конструкции и образы различных	Текущий	15.04

		машин и механизмов. <b>РК: Декоративно-прикладное искусство сибирских татар.</b> <b>РК: История ручного вышивания тюменского региона.</b>	Подвижное и неподвижное соединение	Учебно-познавательные компетенции  Коммуникативные компетенции	объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.		
28-29	1	Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов. <b>РК: Валяние. Сибирский валенок.</b> <b>РК: Ткачество ковров в нашем городе.</b>	Профессия инженер-конструктор. Конструирование и моделирование.	Ценностно-смысловые		Текущий	22.04 28.04
30-31	1	От телеги до машины. Автомобильная история России. <b>РК: Транспорт в нашем городе. РНК: Техника ишимского аэроклуба.</b>	Конструирование и моделирование. <i>Проект «Транспорт»</i>			Текущий	06.05
32-33	1	В воздухе и в космосе. В водной стихии.	Конструирование и моделирование			Текущий	
34	1	Из истории технологий	Повторение			Текущий	

### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

#### 1. Основная литература.

1. Лутцева Е.А. Технология: программа: 1-4 классы. – 2-е изд., перераб.- М.: Вентана-Граф, 2010 г.
2. Лутцева Е.А. Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева. – 2-е изд., перераб.- М.: Вентана-Граф, 2016 г.
3. Лутцева Е.А. Технология: учимся мастерству: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева. – 2-е изд., перераб.- М.: Вентана-Граф, 2017 г.