

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол №__от___.2019 г.
Руководитель ШМО
_____/Е.Г.Середа/

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____/Н.В.Онаприук/
____.____.2019 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ №1
_____/Н.Л.Долженко
Приказ №__од от __.__.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 класса
учителей начальных классов
Трофименко Ларисы Владимировны
Горбачевой Нины Николаевны
Меньшиковой Натальи Александровны
2019-2020 учебный год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основании следующих документов:

Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 № 15785)

Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15

Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ишима», утверждённой приказом директора от 31.08.2016 года № 59 од.

Учебного плана МАОУ СОШ № 1 на 2019-2020 учебный год.

Приказа **Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. за № 345** «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

УМК: «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Цель учебного предмета - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

Цель и реализация содержания учебного предмета в процессе учебной деятельности обучающихся предполагают решение следующих **задач**:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 506 ч, из них во 2 классах 136 часов (4 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на

результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1643)

Предметными результатами обучения являются:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

(п. 12.1 в ред. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1576)

2 класс

Учащийся научится:

- Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).
- Отвечать на вопросы по содержанию произведения.
- Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.
- Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.
- Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).

- Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.
- Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).
- Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения
- Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).
- Упражняться в чтении многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).
- Учиться читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д.
- Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).
- Овладеть умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.
- Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).
- Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.
- Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.
- Сравнить повествование и описание в текстах произведений разных жанров
- Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).
- Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).
- Сравнить тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.
- Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).
- Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.
- Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль
- Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.
- Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).
- Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.
- Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.
- Сравнить героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.
- Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.
- Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.
- Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.
- Сравнить фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.
- Сравнить сказки литературные и фольклорные.

- Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.
- Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.
- Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий).
- Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.
- Сравнить научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.
- Пересказывать текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.
- Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц.
- Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.
- Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, вывода)

Учащийся получит возможность научиться:

- *Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).*
- *Определять жанр и тему книги.*
- *Моделировать обложки книг и находить книги по модели.*
- *Отбирать книги по заданной модели.*
- *Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.*
- *Находить в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности*
- *Находить и выделять в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики.*
- *Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.*
- *Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них.*
- *Инсценировать отрывки из произведений.*
- *Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений.*
- *Находить в произведениях монологи автора, героев.*
- *Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).*
- *Доказывать свою точку зрения.*
- *Пересказывать тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.*
- *Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости*
- *Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.*
- *Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).*

- *Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности.*
- *Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.*
- *Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы*
- *Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.*
- *Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).*
- *Сравнивать басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.*
- *Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.*
- *Выбирать и читать книги по изучаемому разделу.*
- *Находить в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах*
- *Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи.*
- *Составлять модели разножанровых произведений, сравнивать модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.*
- *Сравнивать произведения по форме текста.*
- *Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр*
- *Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом.*
- *Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.*
- *Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.*
- *Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.*
- *Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях.*
- *Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным.*
- *Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.*
- *Создавать индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.*
- *Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)*
- *Усваивать информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею.*
- *Находить нужную информацию о книге в аппарате книги.*
- *Характеризовать произведение, героев по информации в таблице.*

- *Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).*

Содержание учебного предмета, курса

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление,

титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Основное содержание	2 класс Номер урока в тематическом планировании
О нашей Родине: стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Савинова, И. Никитина, С. Романовского, А. Прокофьева.	1 - 5
Народная мудрость: русские народные песенки, загадки, былины, шутки, считалки, потешки, пословицы.	6 – 12
О детях и для детей: скороговорки, басни, произведения А. Барто, С. Баруздина, Е. Пермяка, Н. Носова, Г. Сапгира, И. Крылова, Л. Толстого, М. Зощенко, В. Сутеева, А. Митта, Л. Пантелеева, В. Беспалькова, А. Гайдара	13 – 25

Мир сказок: русские народные и авторские сказки, сказки зарубежных писателей: произведения Братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, произведения А. Пушкина, Ш. Перро, Л. Кэррол	26 – 30, 126 – 136
Уж небо осенью дышало: произведения А. Пушкина, Г. Скребицкого, Э. Шима, Е. Трутневой, Н. Сладкова, М.П. Смолина, Н. Рубцова, М. Пришвина, К. Бальмонта, О.Н. Гельтязевой	31 – 36
Снежок порхает, кружится...: русские народные сказки, произведения З. Александровой, С. Иванова, А.В. Вострых, И. Соколов-Микитова, И.В. Баранникова, Э. Шима, К. Ушинского, М. Пришвина, И. Сурикова, В. Даль, Н. Некрасова, Г. Скребицкого, В. Чаплина, И. Беякова, В. Одоевского, Н.В. Денисова, М.Д. Зуйкова	37 - 52
Здравствуй, праздник новогодний: произведения С. Михалкова, Х.К. Андерсена, Н.А. Башук, А. Гайдара, С. Маршака, С. Городецкого	53 – 61
О братьях наших меньших: русские народные сказки, считалки, загадки, скороговорки, произведения В. Жуковского, К. Ушинского, Е. Благиной, М. Пришвина, Е. Шерера, П. Комарова, В. Бианки, М. Дудина, Л. Толстого, Д. Мамина-Сибиряка	62 – 73
Лис Миккель и другие: сказки зарубежных писателей	74 – 86
Семья и я: народные и колыбельные песни, произведения Л. Толстого, М. Лермотова, Е. Пермяка, С. Аксакова, А.В. Вострых, В. Осеевой, А. Майкова, А. Плещеева, Л. Воронковой, Ю. Коринец, А.А. Ушакова, С. Михалкова, В. Солоухина, М.П. Смолина, М.Д. Зуйкова, С. Баруздина, К. Курашкевича	87 – 101
Весна, весна красная...: народные песни, заклички, загадки, произведения А. Ахматовой, А. Чехова, А. Пушкина, Г. Скребицкого, Н. Сладкова, С. Маршака, Э. Шима, Е. Баратынского, Ф. Тютчева, А. Куприна, А. Барто, В. Жуковского, О. Высотской, М. Пришвина, П. Дудочкина, Б. Заходер, К. Ушинский, русские народные сказки.	102 - 125

Реализация регионального компонента

Наименование темы регионального компонента	Порядковый номер урока, где реализуется региональный компонент	Время, отводимое на реализацию регионального компонента на уроке (в минутах)
М.А. Зверев «В родном краю»	1	15
П.Н. Белов «Кнопочка», «Солнышко»	3	15
Г. Горланов «Зимние сны»	5	15
В.В. Медведев сказка «Голоса»	8	15
В. Крапивин «Острова и капитаны»	13	15

В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком!»	14	15
П.П. Ершов «Конек-Горбунок»	16	15
А.А. Гришин «Три цветных карандаша»	18	15
П.Н. Белов «Я счастливей всех»	20	15
О.Ю. Тестова «Осень»	21	15
Е.А. Казаков «Трудно в жизни быть ребенком»	22	15
М.А. Зверев рассказ «Веселый медведь»	23	15
М.Д. Зуйков «Удивление»	25	15
М.А. Зверев «Весенние голоса»	28	15
В. Поляков «Снегири»	30	15
М.П. Смолин «Осень»	33	15
О.Н. Гельтяева «Осенняя печаль»	35	15
В. Крапивин «Тень каравеллы»	36	15
А.В. Вострых «Первый снег»	38	15
И.В. Баранников «Певец»	39	15
К.Я. Лагунов сказка «Белый Пёс Синий Хвост»	41	15
Е.А. Казаков «Летучая кошка»	44	15
К.Я. Лагунов сказка «Ромка, Фомка и Артос»	45	15
М.Д. Зуйков «Певец»	48	15
Н.В. Денисов «В детстве»	50	15
К.Я. Лагунов сказка «Городок на бугре»	51	15
Н.А. Башук «Новый год»	54	15
Тюменские писатели о новогодних праздниках	57	15
Е. Шефер «Стрекоза и роза»	64	15
М.Д. Зуйков «Так и сыплется радость»	66	15
И.С. Чупина сказка «Как от Бабы-Яги избушка убежала»	67	15
Ишимские сказочники	70	15
М.А. Зверев «Зайчата»	75	15
Сказки писателей тюменской области	87	15
А.В. Вострых «Внучке»	90	15
М. П. Смолин «О детях»	93	15
А.А. Ушакова «Мамины цветы»	95	15
А.Е. Шестаков «Веснушки»	98	15

М.Д. Зуйков «В день победы»	99	15
К.Я. Лагунов «Вертолёт»	104	15
Н. Гурьева «Природа деревенская»	106	15
Л.Ф. Першина «Село родное»	107	15
Н. Гурьева «Здравствуй, Родина моя!»	109	15
И.Г. Истомина «Мы на Севере живём»	111	15
А.Е. Шестаков «Радужка»	113	15
А.Е. Шестаков «Возле солнечной беседки»	116	15
В. Крапивин «Мальчик со шпагой»	118	15
О.В. Чернышова «Солнечный зайчик»	120	15
Е.А. Казаков «Радуга»	121	15
К.Я. Лагунов «По лунной дорожке»	129	15
В.В. Медведев «Прививка от зазнайства»	130	15
Е. Мягкова «Опята»	131	15
Итого		780 минут = 13 часов

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

4 часа в неделю – 136 часов

№	Количество часов	Тема урока	Основные понятия	Перечень ключевых компетенций	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (УУД)	Формы (вид) контроля	Дата
1 четверть – 32 часа							
О нашей Родине (5 часов)							
1	1	Ф. Савинов «Родина». РК: М.А. Зверев «В	Стихотворение, рифма	Учебно –	- самостоятельное выделение и формулирование познавательной	Текущий	02.09

		родном краю».		познавательные	цели;		
2	1	И. Никитин «Русь» (в сокращении). ИКТ по теме урока.	Логическое ударение	Коммуникативные	- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;	Текущий	03.09
3	1	С.Романовский «Русь». РК: П.Н. Белов «Кнопочка», «Солнышко».	Рассказ Проект «Слово о Русской земле».	Компетенции самосовершенствования	- знаково-символические - моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;	Текущий	05.09
4	1	Литературное слушание. С.Романовский «Слово о Русской земле».	Летопись, летописец	Регулятивные	- структурирование;	Текущий	06.09
5	1	А. Прокофьев «Родина». РК: Г. Горланов «Зимние сны». ИКТ по теме урока.	Стихотворение, рифма			Текущий	09.09
Народная мудрость (Устное народное творчество) (7 часов)							
6	1	Произведения фольклора «Я с горы на гору шла...».	Фольклор <i>Проект</i> «Произведения фольклора»	Учебно – познавательные	- построение речевых высказываний в устной и письменной форме;	Текущий	10.09
7	1	Русская народная песня «Я с горы на гору шла». Загадки.	Фольклор	Коммуникативные	- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	Текущий	12.09
8	1	Литературное слушание «Как Илья из Мурома богатырем стал». РК: В.В. Медведев «Голоса».	Былинный сказ	Компетенции самосовершенствования	- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	Текущий	13.09
9	1	Былины. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева). «Три поездки Ильи	Былинный сказ	Регулятивные	- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и	Текущий	16.09

		Муромца» (отрывок).			второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;		
10-11	2	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. ИКТ по теме урока.	Загадка, песня, сказка, потешка, пословица.		художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;	Текущий	17.09 19.09
12	1	Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка» и « Проверь себя ».	Устное народное творчество <u>Проект</u> «Моя малая Родина».		- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Тематический	20.09
О детях и для детей. (13 часов)							
13	1	А. Барто «Катя». РК: В. Крапивин «Острова и капитаны ». ИКТ по теме урока.	Нравственные понятия: «труд – лень»	Общекультурные компетенции Учебно-познавательные компетенции	- смыслообразования через прослеживание «судьбы героя» и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов; - умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;		23.09
14	1	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах». РК: В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком! ». ИКТ по теме урока.	Нравственные понятия: «честь - бесчестье»	Коммуникативные компетенции Ценностно-смысловые	- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;	Текущий	24.09
15	1	С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	Нравственные понятия: «правда - кривда»		- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;	Текущий	26.09
16	1	Литературное слушание. Е.Пермяк «Смородинка». РК: П.П. Ершов «Конек-Горбунок ». ИКТ по теме урока.	Нравственные понятия: «труд – лень»	Коммуникативные компетенции Общекультурные компетенции	- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации. Универсальные логические действия:	Текущий	27.09
17	1	Н. Носов «Заплатка».	Нравственные	Учебно-познавательные		Текущий	30.09

		ИКТ по теме урока.	понятия: «труд – лень»	компетенции Коммуникативные компетенции	<ul style="list-style-type: none"> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; - выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; - подведение под понятия, выведение следствий; - установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, - доказательство; - выдвижение гипотез и их обоснование. Постановка и решение проблемы: <ul style="list-style-type: none"> - формулирование проблемы; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; 		
18	1	Г. Сапгир «Рабочие руки». РК: А.А. Гришин «Три цветных карандаша».	Нравственные понятия: «труд – лень»	Ценностно-смысловые Коммуникативные компетенции		Текущий	01.10
19	1	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». ИКТ по теме урока.	Басня, мораль в басни	Общекультурные компетенции Учебно-познавательные компетенции		Текущий	03.10
20	1	Литературное слушание. М. Зощенко «Самое главное». РК: П.Н. Белов «Я счастливей всех».	Нравственные понятия: «труд – лень»	Коммуникативные компетенции Ценностно-смысловые		Текущий	04.10
21	1	В. Сутеев «Кто лучше?». РНК: О.Ю. Тестова «Осень». ИКТ по теме урока.	Авторская сказка	Коммуникативные компетенции Ценностно-смысловые		Текущий	07.10
22		Произведения о детях и для детей. А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». РК: Е.А. Казаков «Как трудно быть ребенком».	Нравственные понятия: «помощь ближнему» ;Народная мудрость	Коммуникативные компетенции Общекультурные компетенции		Текущий	08.10
23	1	Л. Пантелеев «Две лягушки». РК: М.А. Зверев «Веселый медведь». ИКТ по теме урока.	Авторская сказка	Учебно-познавательные компетенции Коммуникативные компетенции		Текущий	10.10
24	1	В. Беспальков «Совушка». Рубрика «Книжная полка». Работа с текстом.	Авторская сказка	Общекультурные компетенции Учебно-познавательные		Текущий	11.10
25	1	В. Сутеев «Снежный	Авторская сказка,			Текущий	14.10

		зайчик». РК: М.Д.Зуйков «Удивление». ИКТ по теме урока.	трудолюбие	компетенции			
Мир сказок (5 часов)				Коммуникативные компетенции Ценностно-смысловые	<p>- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</p> <p>- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств:</p> <p>- знаково-символические - моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;</p> <p>- структурирование;</p> <p>- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</p> <p>- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств:</p> <p>- знаково-символические - моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены</p>		
26	1	Русская народная сказка. «У страха глаза велики». ИКТ по теме урока.	Народная сказка			Текущий	15.10
27	1	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки».	Литературная и авторская сказка	Коммуникативные компетенции Общекультурные компетенции		Текущий	17.10
28	1	Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». РК: М.А. Зверев «Весенние голоса» ИКТ по теме урока.	Смысловые части сказки	Учебно-познавательные компетенции Коммуникативные компетенции		Текущий	18.10
29	1	Литературные (авторские сказки). Братья Гримм «Семеро храбрецов». ИКТ по теме урока.	Смысловые части сказки	Общекультурные компетенции Учебно-познавательные компетенции		Текущий	21.10
30	1	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». РК: В. Поляков «Снегири». Рубрика «Проверь себя».	Авторская сказка	Коммуникативные компетенции Ценностно-смысловые		Тематический	22.10
Уж небо осенью дышало... (2 часа)				Коммуникативные компетенции Общекультурные компетенции			
31	1	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий «Осень» (отрывок).	<i>Проект</i> «Уж небо осенью дышало...»	Коммуникативные компетенции Общекультурные компетенции		Текущий	24.10
32	1	Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева «Осень». ИКТ по теме урока.	Сюжет		Текущий	25.10	

2 четверть - 32 часа				Учебно-познавательные компетенции Коммуникативные компетенции	существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; - структурирование;		
Уж небо осенью дышало... (4 часа)							
33	1	Произведения об осени. Н. Сладков «Эхо». РК: М.П. Смолин «Осень». ИКТ по теме урока.	Стихотворение, рифма			Тематический	05.11
34	1	Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы».	Стихотворение, загадка, рассказ			Текущий	07.11
35	1	Произведения о природе. Э. Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень». РК: О.Н. Гельтяева «Осенняя печаль».	Диалог			Текущий	08.11
36	1	Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка». РК: В. Крапивин «Тень каравеллы». ИКТ по теме урока.	Диалог			Текущий	11.11
Снежок порхает, кружится (16 часов)							
37	1	Произведения о зиме. З. Александрова «Зима». ИКТ по теме урока.	Стихотворение			Текущий	12.11

38	1	Научно-познавательные и художественные произведения о природе. С. Иванов «Каким бывает снег». РК: А.В. Вострых «Первый снег».	Главный герой произведения			Текущий	14.11
39	1	Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». РК: И.В. Баранников «Певец».	План произведения			Тематический	15.11
40	1	Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим «Всею вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен».	План произведения	Общекультурные компетенции Учебно-познавательные компетенции	Общеучебные универсальные действия: - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств:	Текущий	18.11
41	1	Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза». РК: К.Я. Лагунов «Вертолёт».	Народная сказка	Коммуникативные компетенции	информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств: - структурирование;	Тематический	19.11
42	1	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу». И.В. Баранников «Певец».	Рассказ и сказка	Ценностно-смысловые Коммуникативные компетенции	- построение речевых высказываний в устной и письменной форме; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	Текущий	21.11
43	1	Стихотворения о зиме. И. Суриков «Детство» (отрывок). <i>Коллективная творческая работа "Зимние забавы".</i>	Стихотворение, рифма		- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели.	Текущий	22.11
44	1	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка». РК: Е.А. Казаков	План произведения	Общекультурные компетенции	- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; - постановка вопросов –	Текущий	25.11

		«Летучая кошка».					
45	1	В. Даль «Девочка Снегурочка». РК: К.Я. Лагунов «Ромка, Фомка и Артос»	Образ главного героя; Образ главного героя	Учебно-познавательные компетенции	<p>инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p> <p>- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;</p> <p>- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;</p> <p>- умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p>- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</p> <p>- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</p> <p>- структурирование;</p> <p>- построение речевых высказываний в устной и письменной форме;</p>	Текущий	26.11
46	1	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».	Образ главного героя Зачин, повтор, концовка, песенка.	Коммуникативные компетенции		Текущий	28.11
47	1	Произведения о детях. Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы). Работа с текстом.	Поэзия	Ценностно-смысловые		Текущий	29.11
48	1	Рассказы о животных Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». РК: М.Д.Зуйков «Певец».	План текста	Коммуникативные компетенции		Текущий	02.11
49	1	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беяков «О чем ты думаешь, снегирь?».	Зачин, повтор, концовка, песенка			Текущий	03.12
50	1	Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович». РК: Н.В. Денисов «В детстве».	Образ главного героя Зачин, повтор, концовка			Текущий	05.12
51	1	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича». РК: К.Я. Лагунов «Городок на бугре».	Поэт; Литературная сказка Проект «Царство Мороза Ивановича».	Общекультурные компетенции Учебно-познавательные		Текущий	06.12

52	1	Контрольная работа	Повторение	компетенции Коммуникативные компетенции Ценностно-смысловые		Периодический	09.12	
Здравствуй, праздник Новогодний! (9 часов)								
53	1	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка».	Заголовок	Коммуникативные компетенции		Текущий	10.12	
54	1	Литературное слушание. Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении). РК: Н.А. Башук «Новый год»	Сказка	Общекультурные компетенции Учебно-познавательные компетенции	Универсальные логические действия: - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; - выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; - подведение под понятия, выведение следствий; - установление причинно-следственных связей, - построение логической цепи рассуждений, - доказательство; - выдвижение гипотез и их обоснование.	Текущий	12.12	
55	1	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок).	Главный герой	Коммуникативные компетенции		Текущий	13.12	
56	1	Стихотворения о Новом годе. С. Маршак «Декабрь». Книги С.Я. Маршака.	Поэзия	Ценностно-смысловые		Текущий	16.12	
57	1	Произведения о Новом годе. С.Городецкий «Новогодние приметы». РК: Тюменские писатели о новогодних праздниках.	Поэзия <i>Проект:</i> «Приметы Нового года».			Текущий	17.12	
58	1	Обобщение по теме Рубрика « Проверь себя ».	Повторение			Тематический	19.12	
59	1	Урок – конкурс. Стихи о природе. Рубрика «Книжная полка».	Стихи, выразительность			Текущий	20.12	
60	1	<i>Библиотечный урок.</i> Книги о Новом годе	Повторение	Общекультурные компетенции		- самостоятельное выделение и формулирование познавательной	Текущий	23.12

		для детей.		Учебно-познавательные компетенции	цели;		
61	1	Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»	Повторение	Коммуникативные компетенции	- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;	Текущий	24.12
О братьях наших меньших (произведения о животных) (3 часов)				Ценностно-смысловые компетенции	- знаково-символические - моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;		
62	1	Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка».	Фольклор	Учебно-познавательные компетенции	- структурирование;	Текущий	26.12
63	1	Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки). Е. Благинина «Голоса леса»	Жанры	Коммуникативные компетенции	- построение речевых высказываний в устной и письменной форме;	Текущий	27.12
64	1	Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин «Старый гриб». РК: Е. Шефер «Стрекоза и роза».	Картины природы в произведениях.	Ценностно-смысловые компетенции	- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	Текущий	28.12
3 четверть – 40 часов				Учебно-познавательные компетенции	- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;		
О братьях наших меньших (произведения о животных) (9 часов)				Коммуникативные компетенции	- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-		
65	1	Рассказы о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок».	Сравнение произведений К. Ушинского	Ценностно-смысловые компетенции	общественного, публицистического и официально-делового; осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-	Текущий	09.01
66	1	Произведения о животных. В. Бианки «Ёж-спаситель».	Картины природы в произведениях.	Общекультурные компетенции	художественного, научного, публицистического и официально-	Текущий	10.01

		РК: М.Д. Зуйков «Так и сыплется радость». Скороговорки.		компетенции	делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.		
67	1	Присказки и сказки. М. Дудин «Тары – бары...». РК: И.С. Чупина «как от Бабы-Яги избушка убежала»	Рифма в стихотворении.	Коммуникативные компетенции	- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;	Текущий	13.01
68	1	Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутиска кот».	Составление характеристики главного героя.	Общекультурные компетенции	- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств:	Текущий	14.01
69	1	Народные сказки. Русская сказка «Журавль и цапля».	Сказка	Учебно-познавательные компетенции	- знаково-символические - моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;	Текущий	16.01
70	1	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого). РК: Ишимские сказочники.	Сказка, сравнение	Коммуникативные компетенции	- структурирование;	Текущий	17.01
71	1	Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».	Картины природы в произведениях.	Учебно-познавательные компетенции	- построение речевых высказываний в устной и письменной форме;	Текущий	20.01
72	1	Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»	Повторы в народной сказке.	Коммуникативные компетенции	- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	Текущий	21.01
73	1	Библиотечный урок. Сказки о животных. Рубрика «Книжная полка». Рубрика « Проверь себя ».	Описание героев сказки.	Ценностно-смысловые		Тематически	23.01

Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) (13 часов)				Ценностно-смысловые	- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;		
74	1	Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок».	Зачин в сказке	Общекультурные компетенции	- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;	Текущий	24.01
75	1	Украинская сказка «Колосок». РК: М.А. Зверев «Зайчата»	Выявление реального и вымышленного в произведении.	Учебно-познавательные компетенции	- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;	Текущий	27.01
76	1	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	Описание героев сказки.	Коммуникативные компетенции	- знаково-символические - моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;	Текущий	28.01
77	1	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	Описание героев сказки.	Ценностно-смысловые	- структурирование;	Текущий	30.01
78	1	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».	Сказки других народов.	Коммуникативные компетенции	- построение речевых высказываний в устной и письменной форме;	Текущий	31.01
79	1	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».	Сравнение норвежской сказки со сказками др. народов.	Общекультурные компетенции	- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных	Текущий	03.02
80	1	Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты».	Сравнение сказок разных народов.	Учебно-познавательные компетенции		Текущий	04.02
81	1	Братья Гримм «Бременские музыканты».	Сравнение сказки с другими	Коммуникативные компетенции		Текущий	06.02
82	1	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	Сравнение английской сказки с русской сказкой	Ценностно-смысловые		Текущий	07.02

				Общекультурные компетенции	условий; - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; - смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.		
83-84	2	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Зарубежные сказки. Повторение.	Положительные и отрицательные герои в сказке. Проект «Зарубежные сказки»	Учебно-познавательные компетенции		Текущий	10.02
85	1	Библиотечный урок. «Дорогами сказок». Рубрика «Книжная полка». Рубрика « Проверь себя ».	Развитие событий в сказке.	Коммуникативные компетенции		Текущий	11.02
86	1	Проверка уровня обученности. Обобщение. Работа с текстом.	Повторение	Ценностно-смысловые		Тематический	13.02
Семья и я (15 часов)				Ценностно-смысловые		Периодический	14.02
87	1	Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех». РК: Сказки писателей Тюменской области.	Семья	Общекультурные компетенции			
88	1	Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.	Образ мамы, дочери.	Учебно-познавательные компетенции		Текущий	17.02
89	1	Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...».	Образы сестры и брата.	Коммуникативные компетенции		Текущий	18.02
90	1	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком». С. Аксаков «Моя сестра». РК: А.В. Вострых «Внучке».	Мораль в произведении.	Ценностно-смысловые		Текущий	20.02
					Текущий	21.02	

91	1	Произведения о детях. В. Осеева «Сыновья». Пословицы.	Народная мудрость в сказках.			Текущий	25.02
92	1	Авторская колыбельная песня. А. Майков «Колыбельная песня». Пословицы.	Колыбельная. Главная мысль произведения.			Текущий	27.02
93	1	Произведения о семье. Л. Толстой «Отец и сыновья». РК: М.П. Смолин «О детях».	Народная мудрость в сказках.			Текущий	28.02
94	1	Разножанровые произведения о семье. А. Плещеев «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок».	Сравнение произведений; Образ героя.			Текущий	02.03
95	1	Стихотворения о семье. Ю. Коринец «Март». А. Плещеев «Песня матери». РК: А.А. Ушаков «Мамины цветы».	Колыбельная			Текущий	03.03
96	1	Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры».	Народная мудрость в сказках.			Текущий	05.03
97	1	Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?».	Стихотворение			Текущий	06.03
98	1	В. Солоухин «Деревья». РК: А.Е. Шестаков «Веснушки».	Рассказ			Текущий	10.03
99	1	Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей». РК: М.Д. Зуйков «В	Стихотворение Тема войны в поэзии.	Ценностно-смысловые Общекультурные	- знаково-символические - моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены	Текущий	12.03

		день Победы». ИКТ по теме урока.		компетенции	<p>существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;</p> <ul style="list-style-type: none"> - структурирование; - построение речевых высказываний в устной и письменной форме; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; - смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации. 		
100	1	С. Баруздин «Салют». К. Курашкевич «Бессмертие»	Тема войны в поэзии. <u>Проект</u> «Салют Победы».	Учебно-познавательные компетенции		Текущий	13.03
101	1	Обобщение по теме. Повторение. Рубрика « Проверь себя »		Коммуникативные компетенции		Тематический	16.03
Весна, весна красная..... (3 часа)				Ценностно-смысловые			
102	1	Народная песня «Весна, весна красная». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие».	Народная песня	Ценностно-смысловые		Текущий	17.03
103	1	Произведения о весенней природе. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». А. Чехов «Весной». Г. Скребицкий «Весна – художник».	Темп и тон стихотворения.	Общекультурные компетенции		Текущий	19.03
104	1	Литературное слушание. Произведения о природе. Н. Сладков «Снег и Ветер». РК: К.Я. Лагунов «Вертолёт»	Сравнение произведений о весне: стихотворение, рассказ	Учебно-познавательные компетенции		Текущий	20.03
4 четверть – 32 часа				Коммуникативные компетенции			
Весна, весна красная..... (19 часов)				Ценностно-смысловые			
105	1	Разножанровые произведения о весне.	Сравнение произведений о			Текущий	06.04

		С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Весенняя песенка».	весне; Авторская сказка.				
106	1	Стихотворения о природе Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» РК: Н. Гурьева «Природа деревенская»	Работа с книгами Природа в стихах.			Текущий	07.04
107	1	Произведения разных жанров о природе. Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...». РК: Л.Ф. Першина «Село родное».	Образ весны в произведениях. <i>Проект</i> «Весенние слова».			Текущий	09.04
108	1	Литературное слушание. А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец».	Образ весны в произведениях.			Текущий	10.04
109	1	Произведения о природе. Н. Сладков «Апрельские шутки». РК: Н. Гурьева «Здравствуй, Родина моя!»	Образ весны в произведениях.			Текущий	13.04
110	1	Разножанровые произведения о природе А. Барто «Апрель».	Образ весны в произведениях.	Ценностно-смысловые	- знаково-символические - моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; - структурирование; - построение речевых	Текущий	14.04
111	1	Рассказы о природе. Г. Скребицкий «Жаворонок». РК: И.Г. Истомин «Мы на севере живем».	Художественные приемы автора.	Общекультурные компетенции Учебно-познавательные компетенции		Текущий	16.04
112	1	Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки,	Эпитеты, сравнения в поэзии.	Коммуникативные компетенции		Периодический	17.04

		загадки. Работа с текстом.		Ценностно-смысловые	высказываний в устной и письменной форме; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;		
113	1	Произведения фольклора. Закличка. Загадка. РК: А.Е. Шестаков «Радужка».	Эпитеты, сравнения в поэзии.			Текущий	20.04
114	1	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок».	Эпитеты, сравнения в поэзии.			Текущий	22.04
115	1	Разножанровые произведения о природе. О. Высотская «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг».	Слушание и работа с детской книгой.	Ценностно-смысловые Общекультурные компетенции	- знаково-символические - моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; - структурирование; - построение речевых высказываний в устной и письменной форме; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	Текущий	23.04
116	1	Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». РК: А.Е. Шестаков «Возле солнечной беседки».	Слушание и работа с детской книгой.	Учебно-познавательные компетенции Коммуникативные компетенции Ценностно-смысловые		Текущий	24.04
117	1	Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей».	Слушание и работа с детской книгой.			Текущий	27.04
118	1	Произведения для детей. М. Пришвин «Ребята и утята». РК: В. Крапивин «Мальчик со шпагой».	Главная мысль произведения.			Текущий	29.04
119	1	Литературное слушание. Сказки о животных.	Слушание и работа с детской книгой.			Текущий	30.04

		Б. Заходер «Птичья школа».						
120	1	Произведения о природе. К. Ушинский «Утренние лучи». РК: О.В. Чернышова «Солнечный зайчик».	Картины природы в произведениях			Текущий	06.05	
121	1	Стихотворения о природе. А. Барто «Весна, весна...». РК: Е.А. Казаков «Радуга».	Картины природы в произведениях	Ценностно-смысловые Общекультурные компетенции	- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; - смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.	Текущий	07.05	
122	1	<i>Библиотечный урок.</i> Книги о родной природе.	Сравнение языка	Учебно-познавательные компетенции		Текущий	08.05	
123	1	Обобщение по теме. Рубрика « Проверь себя ».	Повторение	Коммуникативные компетенции		Тематически й	14.05	
«Там чудеса»... Волшебные сказки (13 часов)				Ценностно-смысловые				
124	1	Литературное слушание. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное». Книги с волшебными сказками.	Выделение признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы.				Текущий	18.05
125	1	Диагностическая комплексная работа.	Фантастика в народных сказках.			Итоговый		
126	1	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».	Литературная сказка.	Ценностно-смысловые	- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; - смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных	Текущий	15.05	
127	1	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Литературная сказка.	Общекультурные компетенции		Текущий	19.05	
128	1	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Язык сказок А.Пушкина.	Учебно-познавательные компетенции		Текущий	20.05	

129	1	Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро «Кот в сапогах». РК: К.Я. Лагунов «По лунной дорожке».	Сравнение сказок разных народов.	Коммуникативные компетенции Ценностно-смысловые	текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.	Текущий	21.05
130	1	Шарль Перро «Кот в сапогах». РК: В.В. Медведев «Прививка от зазнайства».	Сравнение сказок разных народов.			Текущий	
131	1	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес». РК: Е. Мягкова «Опята».	Сравнение сказок разных народов	Ценностно-смысловые Общекультурные компетенции Учебно-познавательные компетенции	- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; - смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.	Текущий	
132	1	Л. Кэрл «Алиса в стране чудес».	Сравнение сказок разных народов			Текущий	
133	1	Л. Кэрл «Алиса в стране чудес».		Коммуникативные компетенции		Текущий	
134	1	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика « Проверь себя ».	Повторение	Ценностно-смысловые		Тематический	
135	1	Работа с текстом.	Повторение			Итоговый	
136	1	<i>Урок-игра</i> «По страницам литературных книг».	Литературная игра			Текущий	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Основная литература

2. Учебник Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2016;
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013;
4. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2017.
5. Программы по литературному чтению Л.А. Ефросининой «Литературное чтение» УМК «Начальная школа 21 века». – М.: Вентана-Граф, 2013.

2. Дополнительная литература

6. Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. 3 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2012.
7. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентане – Граф, 2014.
8. Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся./ Авт. – сост. Е.В. Кривобок, О.Ю. Саранюк. – Волгоград: Учитель, 2010.
9. Олимпиадные задания.2 -4 класс: Математика /Авт. – сост. Г.В. Раицкая. 3 – е изд. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»,. 2010.
10. Интегрированные уроки в 1-4 классах. Вып. 2/ сост. Н.Ю. Кадашникова. Волгоград: Учитель, 2010

3. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school.collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www.km.ru/education
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www.Festival.1september.ru
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www.uroki.ru

Информационно-коммуникативные средства.

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия для начальной школы. (CD).

Технические средства обучения.

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).
2. Телевизор.
3. Компьютер.
4. Видеопроектор.

Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.
2. Магнитные доски для таблиц.
3. Стеллажи для хранения таблиц, книг, дидактического материала, аудиовизуальных средств (слайдов, дисков и др.).
4. Специализированная мебель. Компьютерный стол.