

01 Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол №__от___.2019 г.
Руководитель ШМО
_____/Е.Г.Середа/

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____/Н.В.Онаприук/
____.____.2019 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ №1
_____/Н.Л.Долженко
Приказ №__од от __.__.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса
учителей начальных классов
Трофименко Ларисы Владимировны
Горбачевой Нины Николаевны
Меньшиковой Натальи Александровны
2019-2020 учебный год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основании следующих документов:

Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (в ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 № 15785)

Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15

Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ишима», утверждённой приказом директора от 31.08.2016 года № 59 од.

Учебного плана МАОУ СОШ № 1 на 2019-2020 учебный год.

Приказа **Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. за № 345** «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

УМК: «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника. Структура, содержание, концептуальные положения творческого развития ребенка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические подходы и методологические основания программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство», разработанной в Учреждении Российской академии образования «Институт художественного образования» Б.П. Юсовым.

Данная программа учитывает передовой опыт современных направлений педагогики искусства в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен, тенденций, произведений искусства.

Современный уровень социокультурного развития общества диктует иную культуру общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), требует от учебных программ созвучных педагогических характеристик, обеспечивающих полихудожественное развитие школьников.

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 2-го класса рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недели – 34 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным

понятиям;

- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметными результатами обучения являются:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

К концу освоения программы по изобразительному искусству во втором классе учащиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисование, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

К концу освоения программы по изобразительному искусству во втором классе обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);*

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета, курса

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн.

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения.

Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту.

Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно - прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно - творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно - конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно - прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Основное содержание	2 класс Номер урока в тематическом планировании
Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.	
Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.	1 - 3
Выбор художником образов, красок, средств выражения замысла, полученных от наблюдений за изменениями цвета, пространства и формы в природе, музыки в интерьере в зависимости от освещения. Выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму.	5
Зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания темы.	4
Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Изображение с натуры. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость.	14, 16
Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.	6
Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.	7
Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.	13
Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.	8

Освоение окружающего пространства как среды, в котором все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.	29
Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.	24
Освоение пространства предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство).	30
Архитектурный проект. Знакомство с различными композиционными решениями объемно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм.	19, 20
Равновесие в композиции. Объемно-пространственная композиция.	18
Связь образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С. Образцов и его кукольный театр в Москве.	10, 11
Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Декоративная композиция.	12, 31
Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.	32
Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве.	23
Развитие фантазии и воображения.	
Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Общее и различие в разных видах искусства (поэтическое слово, живопись, музыка). Выразительные средства разных видов искусства (звуки, ритм в музыке; слово, ритм в поэзии, линия, пятно ритм в живописи).	9, 15, 21, 22
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства.	
Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге, Собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как места для хранения произведений искусства.	30
Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих рассуждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.	25
Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.	26-28
Писатель-художник-книга. Декоративное оформление книги (обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования.	35
Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России.	10
Связь и родство изобразительного искусства с другими искусствами: музыкой, театром, литературой, танцем.	34

Реализация регионального компонента

В рамках учебного предмета федерального компонента «Изобразительное искусство» реализуется региональный компонент, 4 часа краеведческой направленности по следующим темам:

Наименование темы регионального компонента	Порядковый номер урока, где реализуется региональный компонент	Время, отводимое на реализацию регионального компонента на уроке (в минутах)
Искусство тюменских художников в жанре натюрморт.	4	15
Архитектура родного города.	8	15
Игрушки нашего края.	10	15
Рисунки нефтью тюменской художницы А. Мухаметовой.	12	15
Цветовая гамма в картинах Тюменских художников.	13	15
Знакомство с работами тюменского художника О. Федорова.	14	15
Искусство Тюменских художников в жанре «Портрет».	15	15
П.П. Ершов «Конёк -горбунок»	17	15
Деревья нашего края.	23	15
Пейзажи Ишимских художников.	24	15
Урало-сибирская роспись.	25	15
Животные нашего края.	26	15
Растительный мир нашего края.	28	15
Памятники архитектуры Тюменской области. Тобольский Кремль.	30	15
Северный орнамент.	33	15
Палитра Ишимских художников.	34	15
Итого		240 минут = 4 часа

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
1 час в неделю – 34 часа**

№	Количество часов	Тема урока	Основные понятия	Перечень ключевых компетенций	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (УУД)	Формы (вид) контроля	Дата
1 четверть – 8 часов							

**Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму
(изобразительное искусство и окружающий мир) (8 ч.)**

1	1	Что значит быть художником. Свободное рисование на тему «Таинственный мир облаков (там есть города, моря, корабли, животные)»	Художник <i>Проект «По дороге с облаками»</i>	Общекультурные компетенции Учебно-познавательные компетенции	<ul style="list-style-type: none"> - повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности; - развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; - развивать способность смыслового восприятия художественного текста; - адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач; - овладевать диалогической формой коммуникации; 	Текущий	03.09	
2	1	Предметный мир. Фактура предметов. Снимаем отпечаток фактуры с предметов. <i>«Ковер-самолет»</i>	Фактура, отпечаток предметов <i>Проект «Волшебный ковёр-самолёт»</i>	Коммуникативные компетенции Ценностно-смысловые компетенции		Текущий	10.09	
3	1	Снимаем отпечаток фактуры с предметов. <i>«Живые листья»</i>	Осенний пейзаж	Коммуникативные компетенции		Текущий	17.09	
4	1	Рисуем натюрморт РК: Искусство тюменских художников в жанре натюрморт. ИКТ по теме урока	Натюрморт			Текущий	24.09	
5	1	Что могут рассказать вещи о своем хозяине. <i>«Интерьер жилища сказочного героя»</i>	Интерьер. Замкнутое пространство <i>Проект (групповой) «Комната для сказочного героя»</i>			Текущий	01.10	
6	1	Открытое пространство и архитектура. Рисование на тему: «Я путешествую»	Открытое пространство			Текущий	08.10	
7	1	Моя улица утром и вечером	Особенности утра и вечера <i>Проект «Моя улица»</i>	Общекультурные компетенции Учебно-познавательные компетенции		<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей; - осуществлять анализ объектов, 	Текущий	15.10
8	1	Кто создаёт архитектуру? <i>«Детская площадка моей мечты».</i>	Архитектура <i>Проект «Детская площадка моей мечты»</i>	Коммуникативные компетенции			Текущий	22.10

		РК: Архитектура родного города. ИКТ по теме урока.	<i>мечты</i> .	Ценностно-смысловые	устанавливать аналогии. - вырабатывать способность различать способ и результат действия; - адекватно оценивать свою роль в коллективной (парной) творческой деятельности.		
2 четверть – 8 часов							
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (8 ч.)							
9	1	Сочиняем сказку и показываем её как в театре. ИКТ по теме урока	Театр. Маски: история и назначение			Текущий	05.11
10	1	Творческий проект «Народные игрушки России».	<i>Творческий проект «Народные игрушки России».</i>	Общекультурные компетенции Учебно-познавательные компетенции		Текущий	12.11
11	1	Роспись народной игрушки. РК: Игрушки нашего края. ИКТ по теме урока.	Виды игрушек <i>Проект «Город на сказочной планете»</i>	Коммуникативные компетенции Ценностно-смысловые		Текущий	19.11
12	1	О чём и как рассказывает искусство? Художественно - выразительные средства. РК: Рисунки нефтью тюменской художницы А.Мухаметовой. ИКТ по теме урока	Виды искусства <i>Проект «Заколдованный лес»</i>			Текущий	26.11
13	1	О чём говорят на картине цвета? РК: Цветовая гамма в картинах Тюменских художников. ИКТ по теме	Цветовая гамма. Цвет.			Текущий	03.12
14	1	Учимся изображать с натуры. РК: Знакомство с работами тюменского	Связь изобразительного искусства с другими видами	Общекультурные компетенции Учебно-познавательные	- развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства;	Текущий	10.12

		художника О. Федорова . ИКТ по теме урока.	искусства	компетенции Коммуникативные компетенции Ценностно-смысловые	<p>- духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношения к природе — источнику красоты и вдохновения;</p> <p>- в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи;</p> <p>адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации;</p> <p>задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов;</p> <p>адекватно оценивать свою роль в коллективной (парной) творческой деятельности.</p>		
15	1	Портрет. РК: Искусство Тюменских художников в жанре «Портрет». Автопортрет. ИКТ по теме урока.	История портрета <i>Проект «Наш 2 класс»</i>	Коммуникативные компетенции		Текущий	17.12
16	1	Фантазии снежинок	Теплые и холодные цвета	Общекультурные компетенции		Текущий	24.12
3 четверть – 10 часов							
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (1 ч.)				Учебно-познавательные компетенции			
17	1	Графическое изображение. РК: П.П.Ершов «Конёк - горбунок». ИКТ по теме урока Учимся изображать с натуры	Графика	Коммуникативные компетенции Ценностно-смысловые		Текущий	14.01
Развитие фантазии и воображения (9 ч.)				Коммуникативные компетенции			
18	1	Контраст. «Планета чёрного и белого цвета».	Контраст Пятно. Тон. Штрих. <i>Коллективная работа.</i> <i>Рисование гуашью «Планета чёрного и белого цвета».</i>			Текущий	21.01
19	1	«Былины и сказки сегодня» Сочинение былин о происхождении Земли, Солнца, звёзд, о жизни	Набросок			Текущий	28.01

		планет в космосе.					
20	1	Создание своего фантастического мира Тема композиции «Затерянный мир» (глина)	Фантастический мир. <u>Проект</u> «Затерянный мир»			Текущий	04.02
21	1	Создание необычной композиции из обычных предметов. «Сказочный букет для бабушки (мамы, учителя)»	Композиция из бросового материала			Текущий	11.02
22	1	Упражнения на цветовое восприятие звука. Тем композиции: «Рисуем музыку разными цветами»	Композиция <u>Проект</u> «Разноцветная музыка»			Текущий	18.02
23	1	Придаём бумаге объём. РК: Деревья нашего края	Бумажная пластика. <u>Проект</u> «Деревья нашего края»			Текущий	25.02
24	1	Пейзаж. Рисование акварелью «Пейзаж». РК: Пейзажи Ишимских художников. ИКТ по теме урока	Пейзаж			Текущий	03.03
25	1	Работаем в смешанной технике. РК: Урало-сибирская роспись. Пятно и тон как средства выразительности. «Тучки небесные»	Гармония в природе			Текущий	10.03
26	1	Животные в произведениях художников. РК: Животные нашего края. ИКТ по теме урока.	Анималистический жанр изобразительного искусства.			Текущий	17.03
4 четверть – 8 часов							

Развитие фантазии и воображения (2 ч.)								
27	1	Сюжет. Рисование на тему: «Ветер на равнине».	Сюжет	Общекультурные компетенции	<p>- ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей;</p> <p>- развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства;</p> <p>- духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношения к природе — источнику красоты и вдохновения.</p>	Текущий	14.04	
28	1	Удивительный мир растений. РК: Растительный мир нашего края. ИКТ по теме урока	Мир растений	Учебно-познавательные компетенции		Текущий	20.04	
Художественно – образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 ч.)				Коммуникативные компетенции				
				Ценностно-смысловые				
				Коммуникативные компетенции				
29	1	Виртуальная экскурсия «Музеи мира»	Музеи мира			Текущий	27.04	
30	1	Бумажная пластика «Дерево»	Бумажная пластика			Текущий	07.05	
31	1	Природные формы в архитектуре. РК: Памятники архитектуры Тюменской области. Тобольский Кремль. ИКТ по теме урока.	Природные формы, архитектура <i>Коллективный проект «Архитектура моего города»</i>		Текущий			
32	1	Коллективная работа «Весенние ручьи»	<i>Коллективная работа «Весенние ручьи» (завершение работы)</i>		Текущий			
33	1	Орнамент. РК: Северный орнамент. ИКТ по теме урока.	Симметрия, орнамент		Текущий			

		Коллективная работа «Весенние ручки» (завершение работы)					
34	1	Единство разных видов художественной деятельности. Смотри на мир широко открытыми глазами. РК: Палитра Ишимских художников.					Текущий

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Основная литература

Программы Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века» М: Вентана-Граф, 2014г.)

Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А.. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Вентана-Граф, 2015.

Методические издания:

Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы/ -3-е издание, перераб.- М.:Вентана-Граф, 2011.

Савенкова, Н.В. Богданова. Изобразительное искусство:1-4 классы: методическое пособие для учителя.- М.:Вентана-Граф, 2012.

2. Дополнительная литература.

1. Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В. И. Логиновой: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. Волгоград: Учитель, 2011.

2. Комплексная диагностика уровней освоения «Про граммы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2011.

3. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А. Б. Воронцов и др. под ред. А. Б. Воронцова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010.

4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. - М.: Просвещение, 2011.

3. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school.collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www.km.ru/education
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www.Festival.1september.ru
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www.uroki.ru

4. Информационно-коммуникативные средства.

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия для начальной школы. (CD).

5. Технические средства обучения.

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).
2. Телевизор.
3. Компьютер.
4. Видеопроектор.

6. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.
2. Магнитные доски для таблиц.
3. Стеллажи для хранения таблиц, книг, дидактического материала, аудиовизуальных средств (слайдов, дисков и др.).
4. Специализированная мебель. Компьютерный стол.