

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Протокол №\_\_от \_\_. \_\_. 2018 г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/Е.Г.Середа/

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Н.В.Онаприук/  
\_\_\_\_. \_\_\_\_ .2018 года.

«Утверждаю»  
Директор МАОУ СОШ №1  
\_\_\_\_\_/Н.Л.Долженко  
Приказ №\_\_од от \_\_. \_\_. 2018.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса  
учителей начальных классов  
Трофименко Ларисы Владимировны  
Горбачевой Нины Николаевны  
Меньшиковой Натальи Александровны  
2018-2019 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса составлена на основании следующих документов:

Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (в ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте Росси 22.12.2009 № 15785)

Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15

Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ишима», утверждённой приказом директора от 31.08.2016 года № 59 од.

Учебного плана МАОУ СОШ № 1 на 2018-2019 учебный год.

Приказа Минобрнауки и науки РФ от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

УМК: «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника. Структура, содержание, концептуальные положения творческого развития ребенка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические подходы и методологические основания программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство», разработанной в Учреждении Российской академии образования «Институт художественного образования» Б.П. Юсовым.

Данная программа учитывает передовой опыт современных направлений педагогики искусства в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен, тенденций, произведений искусства.

Современный уровень социокультурного развития общества диктует иную культуру общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), требует от учебных программ созвучных педагогических характеристик, обеспечивающих полихудожественное развитие школьников.

**Целью** уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

### **Задачи** изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 1-го класса рассчитана на 1 час в неделю, 33 учебных недели – 33 часа.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметными результатами** обучения являются:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**Ученик научится:**

-будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

-начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

-сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

-появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

-установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

### **Ученик получит возможность научиться:**

*-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;*

*-работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углем, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т.д.);*

*-использовать выразительные средства изобразительного искусства – цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объем, симметрию, асимметрию, динамику, статистику, силуэт и др.;*

*-овладеть практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;*

*-понять образную природу искусства;*

*-давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;*

*-применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;*

*-получать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;*

*-реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.*

## **Содержание учебного предмета, курса**

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни:

образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно - прикладное искусство.** Истоки декоративно - прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно - прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно - прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.К.Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин, Н.К.Рерих, К.Моне, П.Сезанн, В.Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно - прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно - прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно - творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно - конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно - прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Основное содержание	1 класс Номер урока в тематическом планировании
<b>Кто такой художник?:</b> Чем работает художник? Палитра. Как появилось изобразительное искусство? Гуашь. Кисть в руке художника. Придумываем, сочиняем, творим.	1-6
<b>Искусство видеть и творить:</b> Художник – живописец. Художник – график. Фломастеры. Придумываем, сочиняем, творим. Художник – скульптор. Пластелин и глина. Аппликация. Художник - архитектор. Художник – прикладник. Делаем игрушки сами.	7-16
<b>Какие бывают картины? :</b> Пейзаж. Портрет. Сюжет. Натюрморт. Иллюстрация: рисунок в книге.	17-21
<b>Природа – великий художник:</b> Акварель. Рассказываем сказку с помощью линий. Лепим животных. Рисуем животных из кляксы. Наблюдаем за птицами. Изготавливаем птицу из бумаги. Разноцветный мир природы.	22-28
<b>Музей в твоей книжке:</b> Разноцветный мир природы. Состояния природы. Деревья. Цветы. Придумываем, сочиняем, творим.	29-33

### **Реализация регионального компонента**

В рамках учебного предмета федерального компонента «Изобразительное искусство» реализуется региональный компонент по следующим темам:

Наименование темы регионального компонента	Порядковый номер урока, где реализуется региональный компонент	Время, отводимое на реализацию регионального компонента на уроке (в минутах)
Палитра Ишимских художников.	2	25
Современные художники Тюменской области.	7	25
Герб Ишима.	9	25
Герб Тюменской области.	10	25
Украшаем дома Ишима.	14	25
Культурный центр П.П. Ершова в Ишиме.	15	25
Мировой триумф сибирского ковра.	21	25
Рисуем Конька – Горбунка (к 200 –летнему юбилею автора).	22	25
Лоскутная повесть мастериц Ишимского дома ремёсел.	28	25
Виртуальные экскурсии по улицам города Ишима	30	15
Итого		240 минут = 4 часа
<b>Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 1 час в неделю – 33 часа</b>		

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Основные понятия	Перечень ключевых компетенций	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (УУД)		Вид контроля	Дата
					Предметные	Личностные, метапредметные		
<b>1 четверть – 8 часов</b>								
<b>Виды художественной деятельности (8 ч.)</b>								
<b>Кто такой художник – 6 ч.</b>								
1.	1	Чем работает художник? ИКТ по теме урока.	Профессия художник, искусство	Ценностно-смысловая, общекультурная, Учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, личностного самосовершенствования	Знать материалы и инструменты художника. Работать кистью и акварельными красками.	Понимать значение слова «искусство», использовать это понятие в практической деятельности. Формирование мотивации деятельности	Текущий	05.09
2.	1	Палитра. ИКТ по теме урока. <b>РК. Палитра Ишимских художников.</b>	Материалы и инструменты художника <i>Проект по теме: «Краски осени»</i>				Умение самостоятельно работать по образцу. Освоение способов творческого и поискового характера	Текущий
3.	1	Как появилось изобразительное искусство?	История возникновения изобразительного искусства, художник, палитра, картина, форма	Ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, коммуникативная, личностного самосовершенствования	Знать, что такое палитра? Названия главных и составных цветов.	Формирование умения с помощью формы передавать характер предмета. Умение организовать рабочее место, работать красками.	Текущий	
4	1	Гуашь. ИКТ по теме урока					Текущий	
5	1	Кисть в руке художника. ИКТ по теме урока.	Цвет, композиция. <i>Проект по теме: «А. Саврасов»</i>	Ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, личностного самосовершенствования	Знать, что такое наскальный рисунок или наскальная живопись. очертания и цвета изображаемых предметов.	Формирование целостного взгляда на мир, Овладение навыками технического исполнения рисунка.	Текущий	

6	1	Придумываем, сочиняем, творим. ИКТ по теме урока	Гуашевые краски	Ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, личностного самосовершенствования	Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора.	Формулирование познавательной цели, развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Текущий	
<b>Искусство видеть и творить – 2 ч.</b>								
7	1	Художник – живописец. ИКТ по теме урока. <b>РК. Современные художники Тюменской области.</b>	Герой, дом, форма, цвет.	Ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, личностного самосовершенствования	Уметь придумать загадку (словесный образ) и нарисовать к ней отгадку (художественный образ)	Формирование целостного взгляда на мир, Овладение навыками технического исполнения рисунка.	Текущий	
8	1	Художник – график. ИКТ по теме урока.	Виды изобразительного искусства	Ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная.	Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.	Формирование умения планировать, контролировать, контролировать и оценивать учебные действия.	Текущий	
<b>2 четверть – 8 часов</b>								
<b>Виды художественной деятельности (8 ч.) Искусство видеть и творить – 8 ч.</b>								
9	1	Фломастеры. <b>РК. Герб Ишима.</b>	Писать живо, живописец. <i>Проект по теме: «Герб»</i>	Ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, личностного самосовершенствования	Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов, последовательно вести линейный рисунок на тему.	Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке своей деятельности.	Текущий	
10	1	Придумываем, сочиняем, творим. ИКТ по теме урока. <b>РК. Герб</b>	Линии, график, графика, графит	Ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная	Знать, что такое графика. Уметь вести линейный рисунок на	Умение работать самостоятельно.	Текущий	

		<b>Тюменской области.</b>			тему.			
11	1	Художник – скульптор. ИКТ по теме урока	Контурный рисунок, пейзаж.	Ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная	Знать, что такое штрих и штриховка; Уметь правильно штриховать рисунок.	Формирование умения планировать, контролировать, контролировать и оценивать учебные действия. Умение сотрудничать в группе.	Текущий	
12	1	Пластилин и глина.	Скульптуры, скульпторы, объем <i>Проект по теме: «Герои сказок в лепке»</i>	Ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, личностного самосовершенствования	Знать отличия скульптуры, из чего делают скульптуры. Знакомство с работами известных скульпторов: И. Савенкова «Всадник», Ф. Каменского «Мальчик-скульптор»	Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве.	Текущий	
13	1	Аппликация. ИКТ по теме урока.	Аппликация	Ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, личностного самосовершенствования	Правилам работы с пластилином. Лепить животных по памяти и по представлению.	Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы.	Текущий	
14	1	Художник - архитектор. ИКТ по теме урока. <b>РК. Украшаем дома Ишима.</b>	Сооружения, архитектор	Ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, личностного самосовершенствования	Правилам работы при изготовлении аппликации. Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. Технике безопасности при работе с ножницами. Технике выполнения аппликации. Последовательно наклеивать элементы композиции.	Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы	Текущий	
15	1	Художник – прикладник. <b>РК. Культурный центр П.П. Ершова в Ишима.</b>	Прикладное искусство, народные мастера. <i>Проект по</i>	Ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, личностного	Правилам и технике выполнения архитектурного проекта. Уметь использовать подручные материалы	Формирование основ художественной культуры	Текущий	

			<i>теме:</i> «Дымковская игрушка»	самосовершенствования	для конструирования.			
16	1	Делаем игрушки сами. ИКТ по теме урока.	Игрушки	Ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, личностного самосовершенствования	Знать места народных промыслов, отличия одной игрушки от другой; Знать, что такое композиция; Уметь вылепить из пластилина любую игрушку народного промысла.	Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы	Текущий	
<b>3 четверть – 9 часов</b>								
<b>Виды художественной деятельности (1 ч.) Какие бывают картины? – 1 ч.</b>								
17	1	Пейзаж. ИКТ по теме урока.	Пейзаж, цвет, форма, композиция	Ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, личностного самосовершенствования	Передавать в изделии формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы	Текущий	09.01
<b>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? – 6 ч. Какие бывают картины? – 4 ч.</b>								
18	1	Портрет. ИКТ по теме урока	Портрет	Ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная	Знать, что такое пейзаж; Элементарным правилам работы с гуашью. Изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	Формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	Текущий	16.01
19	1	Сюжет. ИКТ по теме урока.	Эпизод, композиция	Общекультурная, учебно-познавательная,	Передавать в рисунке смысловые сюжетные	Формирование установок на	Текущий	23.01

				информационная, коммуникативная, личностного самосовершенствования	связи между предметами; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.	безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям		
20	1	Натюрморт.	Композиция, натюрморт	Ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, личностного самосовершенствования	Знать, что такое портрет и его особенности; Уметь соблюдать пропорции при изображении лица человека.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.	Текущий	30.01
21	1	Иллюстрация: рисунок в книге. <b>РК. Мировой триумф сибирского ковра.</b>	Иллюстрация, иллюстратор <i>Проект по теме: «Герои сказок в рисунках»</i>	Ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная.	Понятию «иллюстрация» Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов	Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Текущий	06.02
<b>Природа – великий художник – 7 ч.</b>								
22	1	Акварель. ИКТ по теме урока. <b>РК. Рисуем Конька – Горбунка (к 200 – летнему юбилею автора).</b>	Цвет, тон, композиция	Ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, личностного самосовершенствования	Знать особенности рисования акварелью. Уметь составлять единую композицию	Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способов конструктивно действовать в различных ситуациях	Текущий	13.02

23	1	Рассказываем сказку с помощью линий.	Узор, форма	Ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, личностного самосовершенствования	Знать особенности рисования акварелью. Уметь пользоваться различными приёмами рисования акварелью: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.	Текущий	27.02
<b>Опыт художественно-творческой деятельности (2ч.)</b>								
24	1	Рисуем животных из кляксы	Цвет, тон, композиция <i>Проект по теме: «Кляксография. Что это?»</i>	Ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, личностного самосовершенствования	Уметь увидеть в обычном необычное: клякса – рисунок.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.	Текущий	
25	1	Лепим животных. ИКТ по теме урока.	Лепка		Передавать в изделии формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.	Текущий	
<b>4 четверть – 8 часов</b>								
<b>Опыт художественно-творческой деятельности (8ч.)</b>								
26	1	Наблюдаем за птицами.	Форма, пятно, клякса	Ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, личностного самосовершенствования	Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.	Текущий	

27	1	Изготавливаем птицу из бумаги. ИКТ по теме урока	Оригами <i>Проект по теме: «Искусство оригами»</i>	Учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая	Узнавать холодные и тёплые цвета; элементарным правилам смешивания цветов. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.	Текущий	
28	1	Разноцветный мир природы. <b>РК. Лоскутная повесть мастериц Ишимского дома ремёсел.</b>	соразмерность	Ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная	Передавать свои наблюдения, соотношения размера (мама больше детеныша)	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способов конструктивно действовать в различных ситуациях.	Текущий	
<b>Музей в твоей книжке – 5 ч.</b>								
29	1	Разноцветный мир природы. ИКТ по теме урока.	Форма, цвет	Ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, личностного самосовершенствования	Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду	Текущий	
30	1	Состояния природы. <b>РК. Виртуальные экскурсии по улицам города Ишима.</b>	Картина, цвет <i>Проект по теме: «Времена года в живописи»</i>	Ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая	Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.	Текущий	

					между предметами			
31	1	Деревья. ИКТ по теме урока.	Цвет, линия, композиция	учебно-познавательная, информационная, коммуникативная,	Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке.	Формирование эстетических качеств; стремления к самосовершенствован ию.	Текущий	
32	1	Цветы. ИКТ по теме урока.	Цвет, тон, краски	учебно-познавательная, информационная, коммуникативная,	Выделять характерные особенности изображения цветов	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Текущий	
33	1	Придумываем, сочиняем, творим. ИКТ по теме урока.	Лето, гуашь, фантазия.	учебно-познавательная, информационная, коммуникативная	Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов. Коллективная работа: «Скоро лето» (гуашь)	Научиться работать в группе, стремиться к самосовершенствован ию, развитие самостоятельности, активности.	Текущий	

## Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

### 1. Основная литература

Программы Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века» М: Вентана-Граф, 2014г.)

Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А.. Изобразительное искусство: 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Вентана-Граф, 2015.

#### Методические издания:

Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы/ -3-е издание, перераб.- М.:Вентана-Граф, 2011.

Савенкова, Н.В. Богданова. Изобразительное искусство:1-4 классы: методическое пособие для учителя.- М.:Вентана-Граф, 2012.

### 2. Дополнительная литература.

1. Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В. И. Логиновой: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. Волгоград: Учитель, 2011.
2. Комплексная диагностика уровней освоения «Про граммы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2011.
3. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А. Б. Воронцов и др. под ред. А. Б. Воронцова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010.
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. - М.: Просвещение, 2011.

### **3. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school.collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.Festival.1september.ru](http://www.Festival.1september.ru)
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

### **4. Информационно-коммуникативные средства.**

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия для начальной школы. (CD).

### **5. Технические средства обучения.**

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).
2. Телевизор.
3. Компьютер.
4. Видеопроектор.

### **6. Учебно-практическое оборудование.**

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.
2. Магнитные доски для таблиц.
3. Стелаж для хранения таблиц, книг, дидактического материала, аудиовизуальных средств (слайдов, дисков и др.).
4. Специализированная мебель. Компьютерный стол.